

Kod przedmiotu

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Specjalność

-

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie dyplomu licencjata.

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem na podstawie przygotowanego referatu.

Cele kształcenia

Doskonalenie umiejętności pracy metodycznej na próbach zespołów instrumentalnych, nabycie wiedzy na temat organizacji pracy tych zespołów oraz możliwości ich publicznej prezentacji.

Treści programowe nauczania

Zaplecze organizacyjne zespołów instrumentalnych (rekrutacja, administracja, zarządzanie, sponsorowanie, stowarzyszenia itp.), aspekt wychowawczy, pozamuzyczne – integracyjne elementy działalności zespołów, festiwale i przeglądy w Polsce i na świecie, zasady klasyfikacji zespołów, sylwetka dyrygenta i możliwości jego rozwoju – warsztaty, kursy, seminaria.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą zagadnień z zakresu dyrygentury i edukacji muzycznej oraz związanego z nimi piśmiennictwa (K2_W05).
- Posiada gruntowną wiedzę w zakresie metod pracy z różnego rodzaju zespołami muzycznymi (K2_W06).

- w zakresie kompetencji społecznych

- W sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom zespołowym jako dyrygent lub nauczyciel (K2_K03).

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS		1		
Ilość godzin w semestrze		15		
Rodzaj zaliczenia		zs		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

Kryterium oceny obejmuje opanowanie materiału omawianego na wykładach, zaangażowanie w częściach dyskusyjnych zajęć oraz poziom przygotowanych samodzielnie referatów.

Literatura (piśmiennictwo)

Maksymiuk J., *Maksymiuk na Maksa*, Świat Literacki, Izabelin 2002.

Waldorff J., *Diabły i anioły* PWM, Kraków 1971.

Szaliński A., *Muzykowanie zespołowe*, COMUK, Warszawa 1971.

Dyrdał A., *Amatorski zespół smyczkowy*, COMUK, Warszawa 1979.

Muszyński H., *Wychowanie moralne w zespole*, PZWS, Warszawa 1964.

Pawelec Z., *Orkiestra dęta*, ŁDK, Łódź 2001.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM