

Kod przedmiotu

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Specjalność

-

Typ przedmiotu

Kierunkowy

Wymagania wstępne

- Wiedza i umiejętności muzyczne na poziomie studiów pierwszego stopnia.
- Wiedza z zakresu metodyki edukacji muzycznej I – II.
- Wiedza z zakresu dydaktyki.
- Znajomość zagadnień z psychologii ogólnej, rozwojowej i wychowawczej.
- Znajomość zagadnień z pedagogiki ogólnej.

Wymagania końcowe

- Zaliczenie w formie przygotowania i omówienia konspektu lekcji muzyki lub zajęć artystycznych w gimnazjum;
- przygotowanie, realizacja i prezentacja projektu artystycznego w formie audycji, koncertu, przedstawienia.

Cele kształcenia

- Poznanie podstaw teoretycznych (cele, założenia) edukacji artystycznej i kulturalnej w szkolnictwie ogólnokształcącym do liceum włącznie,
- przygotowanie do prowadzenia przedmiotowych zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych do liceum włącznie,
- wprowadzenie w różnorodne, twórcze formy aktywności artystycznej (integracja dziedzin sztuki),
- rozwijanie motywacji w dążeniu do wielostronnego przygotowania zawodowego jako nauczyciela i animatora kultury,
- kształtowanie świadomości potrzeb upowszechniania kultury artystycznej – muzycznej w środowisku szkolnym i pozaszkolnym (placówki kulturalne).

Treści programowe nauczania

- Cele edukacji estetycznej – muzycznej w świetle ogólnych założeń kształcenia i wychowania w szkolnictwie ogólnokształcącym do liceum włącznie,
- formy kreatywności artystycznej młodzieży w ramach lekcji i zajęć pozalekcyjnych (udział uczniów w konkursach, występach, prezentacjach),
- wykorzystanie metody projektu edukacyjnego w realizacji treści programowych przedmiotu,
- analiza różnorodnych publikacji (podręczniki, przewodniki metodyczne, śpiewniki),
- środki dydaktyczne – rodzaje i wykorzystanie,

- analiza programów dydaktycznych dopuszczonych do realizacji na określonym etapie kształcenia,
- tworzenie planów wynikowych do przedmiotu.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Potrafi wykorzystywać wiedzę o muzycznych wzorcach formalnych w procesie tworzenia własnej koncepcji artystycznej (K2_W02).
- Posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historyczno – kulturowego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami kultury i sztuki (K2_W03).
- Rozumie wzajemne relacje pomiędzy wiedzą teoretyczną dotyczącą pedagogiki muzycznej a praktycznymi działaniami artystycznymi i edukacyjnymi (K2_W07).
- Wykazuje się głębokim zrozumieniem i opanowaniem teorii pedagogiki oraz umiejętnościami jej zastosowania w praktyce, dającymi kwalifikacje do uczenia w zakresie swej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej (K2_W09).

- w zakresie umiejętności

- Posiada wysoko rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych (K2_U02).
- Kreuje i realizuje projekty artystyczne, często w powiązaniu z innymi dyscyplinami (K2_U05).
- Potrafi wyczerpująco wypowiadać się w formie słownej i pisemnej (także w formie prezentacji multimedialnej) na tematy dotyczące muzyki, kultury i sztuki (K2_U12).
- Stosuje pogłębioną wiedzę dotyczącą różnorodnych aspektów pedagogiki, dającą kwalifikacje do nauczania muzyki na wszystkich poziomach edukacji (K2_U17).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury; podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki (K2_K02).
- W sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom zespołowym jako nauczyciel (K2_K03).
- Świadomie planuje swoją ścieżkę kariery zawodowej, wykorzystując wiedzę zdobytą w trakcie studiów (K2_K04).
- Krytycznie ocenia własne działania twórcze i artystyczne oraz poddaje ocenie przedsięwzięcia z zakresu różnych dziedzin działalności artystycznej i pedagogicznej (K2_K06).
- Potrafi funkcjonować w społeczeństwie, realizując własne projekty artystyczne i edukacyjne oraz potrafi dostosować się do wymagań współczesnego rynku pracy (K2_K08).
- Prezentuje różnorodne projekty artystyczne i edukacyjne w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób nie mających doświadczenia w dziedzinie muzyki (K2_K09).

Metody nauczania

Wykład połączony z konwersatorium i ćwiczeniami.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

| ROK | I | | II | |
|--------------------------|---|-----|--------|---|
| SEMESTR | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Punkty ECTS | | 2 | 4 | |
| Ilość godzin w semestrze | | 30 | 15 | |
| Rodzaj zaliczenia | | zal | zal/ed | |
| LEGENDA | zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy | | | |

Kryteria oceny:

- Właściwe wykorzystywanie wiedzy muzycznej w procesie tworzenia własnej koncepcji artystycznej,
- umiejętne stosowanie teorii pedagogiki w praktyce podczas działań edukacyjnych na wszystkich poziomach kształcenia,
- prawidłowe konstruowanie planów wynikowych do przedmiotu,
- właściwe oddziaływanie dydaktyczne i wychowawcze podczas prowadzenia zajęć, uwzględniające indywidualne potrzeby ucznia,
- odpowiednia i przystępna forma prezentacji projektów artystycznych,
- aktywna i twórcza postawa podczas działań.

Literatura (piśmiennictwo):

- Publikacje metodyczne (podręczniki, przewodniki, śpiewniki).
- Przedmiotowe nowości wydawnicze.
- Materiały i opracowania tematyczne przygotowane przez pedagoga.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Katarzyna Kłys