

Kod przedmiotu

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Specjalność

-

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

- Wiedza i umiejętności muzyczne na poziomie studiów pierwszego stopnia.
- Wiedza z zakresu metodyki edukacji muzycznej I – II.
- Wiedza z zakresu dydaktyki.
- Znajomość zagadnień z psychologii ogólnej, rozwojowej i wychowawczej.
- Znajomość zagadnień z pedagogiki ogólnej.

Wymagania końcowe

Zaliczenie w formie przygotowania zestawu wybranych pozycji z literatury szkolnej (piosenki, nagrania utworów z płytek szkolnej, filmy dydaktyczne, audycje radiowe) do wykorzystania przy realizacji zadania (temat lekcji, uroczystość szkolna, impreza środowiskowa, audycja muzyczna itp.) na dowolnym etapie kształcenia.

Cele kształcenia

- Poznanie przedmiotowej literatury szkolnej (wydawnictwa książkowe, podręczniki, przewodniki metodyczne, zeszyty ćwiczeń, śpiewniki, nagrania utworów z płytek szkolnej, filmy dydaktyczne, audycje radiowe) na różnych etapach kształcenia,
- rozwijanie umiejętności właściwego doboru repertuaru z literatury szkolnej (piosenki, utwory muzyczne, filmy dydaktyczne) do realizowanych podczas różnorodnych zajęć treści programowych,
- rozwijanie motywacji w dążeniu do wielostronnego przygotowania zawodowego nauczyciela.

Treści programowe nauczania

- Kryteria doboru repertuaru z literatury szkolnej: etap kształcenia, walory artystyczne, zainteresowania i możliwości percepcyjne uczniów, potrzeby wynikające z organizacji roku szkolnego,
- analiza treści programowych zawartych w podręcznikach, zeszytach ćwiczeń, przewodnikach metodycznych na różnych etapach kształcenia,
- analiza utworów muzycznych, piosenek, filmów dydaktycznych, audycji radiowych w kontekście wykorzystania podczas zajęć z uczniami.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historyczno – kulturowego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami kultury i sztuki (K2_W03).

- Wykazuje się głębokim zrozumieniem i opanowaniem teorii pedagogiki oraz umiejętnościami jej zastosowania w praktyce, dającymi kwalifikacje do uczenia w zakresie swej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej (K2_W09).
- w **zakresie umiejętności**
- Potrafi słuchowo rozpoznać i określić styl muzyczny, epokę, formę, instrumenty oraz kompozytora utworu (K2_U10).
- Potrafi wyczerpująco wypowiadać się w formie słownej i pisemnej (także w formie prezentacji multimedialnej) na tematy dotyczące muzyki, kultury i sztuki (K2_U12).
- Stosuje pogłębioną wiedzę dotyczącą różnorodnych aspektów pedagogiki, dającą kwalifikacje do nauczania muzyki na wszystkich poziomach edukacji (K2_U17).
- w **zakresie kompetencji społecznych**
- Świadomie planuje swoją ścieżkę kariery zawodowej, wykorzystując wiedzę zdobytą w trakcie studiów (K2_K04).
- Potrafi funkcjonować w społeczeństwie, realizując własne projekty artystyczne i edukacyjne oraz potrafi dostosować się do wymagań współczesnego rynku pracy (K2_K08).
- Prezentuje różnorodne projekty artystyczne i edukacyjne w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób nie mających doświadczenia w dziedzinie muzyki (K2_K09).
- Na bazie posiadanej wiedzy i doświadczeń zna i rozumie potrzebę poszanowania i ochrony własności intelektualnej oraz artystycznej (K2_K10).

Metody nauczania

Wykład połączony z konwersatorium i ćwiczeniami

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS		2		
Ilość godzin w semestrze		30		
Rodzaj zaliczenia		zs		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

- Prawidłowy dobór repertuaru z literatury szkolnej w kontekście realizowanych zajęć z uczniami oraz etapu kształcenia,
- przystępna forma wypowiedzi podczas prezentacji różnorodnych pozycji z literatury szkolnej, uwzględniająca możliwości percepcyjne uczniów.

Literatura (piśmiennictwo):

Przychodzińska M., *Słuchanie muzyki w klasach I – III. Przewodnik do płytoteki*, wyd. 2, Warszawa 1989.

Podręczniki, zeszyty ćwiczeń, przewodniki metodyczne, śpiewniki.

Przedmiotowe nowości wydawnicze.

Język wykładowy
Polski

Imię i nazwisko wykładowcy
mgr Katarzyna Kłys