

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

**Specjalność**

-

**Typ przedmiotu**

Fakultet specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

Wiedza ogólnie humanistyczna na poziomie dyplomu licencjata.

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie ze stopniem. Praca pisemna (możliwa forma prezentacji multimedialnej) polegająca na hermeneutycznej interpretacji tekstu kultury (dzieła muzycznego z wybranej epoki, kultury, kompozytora).

**Cele kształcenia**

Celem kształcenia jest uświadomienie studentom znaczenia kontekstu historyczno-kulturowego, w którym dane dzieło artystyczne (tekst kultury) powstało. Kontekst ten odpowiada za wiele elementów składowych dzieła i bez niego właściwe odczytanie przekazu jest niemożliwe. Dzieje się tak w każdej kulturze, a zatem nasze odczytywanie przekazów kulturowych musi obejmować całą perspektywę znaczeń.

Odczytywanie przekazu to jego zrozumienie, które wiąże się z umiejętnością indywidualnej interpretacji i nadawania odbieranemu tekstowi własnego sensu. Zatem kolejnym celem zajęć jest rozwijanie umiejętności sprawnego wypowiadania się na tematy muzyczne z różnych kręgów kulturowych.

Celem zajęć jest wytworzenie potrzeby otwierania się na innych uczestników życia społecznego i inicjowania działań wspólnotowych ułatwiających współpracę i współżycie między narodami.

**Treści programowe nauczania**

Studenci w trakcie zajęć poznają zagadnienia teoretyczne z obszaru pedagogiki kultury traktowanej jako podstawa dla współcześnie niezbędnej edukacji międzykulturowej. Dowiadują się także o trudnościach związanych z budowaniem społeczeństwa wieloetnicznego, multikulturowego wzajemnie się szanującego i czerpiącego z własnych tradycji kulturowych to, co najlepsze. Rozwiązaniem wobec tych wyzwań może być dobrze prowadzona edukacja artystyczna (muzyczna) odwołująca się do jakościowo pogłębionej, indywidualnej, a zatem ciekawej, gdyż niepowtarzalnej interpretacji tekstów kultury. Student – przyszły wychowawca poznaje, jak wspomagać rozwój swojego ucznia, wychowanka odwołując się do możliwości hermeneutycznego obcowania z muzyką.

## **Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

### **- w zakresie wiedzy**

- Posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historyczno-kulturowego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami kultury i sztuki w perspektywie kultury polskiej i innych narodów (K2\_W03).

### **- w zakresie umiejętności**

- Potrafi wyczerpująco wypowiadać się w formie słownej i pisemnej (także w formie prezentacji multimedialnej) na tematy dotyczące muzyki, kultury i sztuki z obszaru różnorodnych tradycji kulturowo-etnicznych (K2\_U12).

### **- w zakresie kompetencji społecznych**

- Inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki) mające na celu ukazanie bogactwa spuścizny kulturowej narodów świata (K2\_K02).

## **Metody nauczania**

Wykład problemowy, burza mózgów, korzystanie ze źródeł informacji.

## **Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się**

<b>ROK</b>	<b>I</b>		<b>II</b>	
<b>SEMESTR</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Punkty ECTS</b>			<b>2</b>	
<b>Ilość godzin w semestrze</b>			<b>30</b>	
<b>Rodzaj zaliczenia</b>			<b>zs</b>	
<b>LEGENDA</b>	<b>zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy</b>			

## **Kryteria oceny**

Wykazanie znaczącej wiedzy na temat analizowanego tekstu kultury w powiązaniu z pokrewnymi, współwystępującymi działaniami artystycznymi, wydarzeniami społecznymi w kulturze, epoce, społeczności, w której powstało dane dzieło.

Umiejętność przedstawienia perspektywy/tła historyczno-kulturowego odpowiadającego interpretowanemu tekstowi kultury.

Przedstawienie propozycji podzielenia się swoimi doświadczeniami i odkryciami międzykulturowymi z innymi przedstawicielami własnego i drugiego społeczeństwa, narodu, kultury.

## **Literatura (piśmiennictwo)**

1. K. Ablewicz, *Teoretyczne i metodologiczne podstawy pedagogiki antropologicznej. Studium sytuacji wychowawczej*, Wyd. UJ, Kraków 2003
2. L. Chmaj, *Kierunki w pedagogice XX wieku*, PZWS, Warszawa 1963
3. *Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions*, Ed. Wyd. UNESCO, Paris 2005,  
[http://portal.unesco.org/culture/en/ev.phpURL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201..html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.phpURL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201..html)

4. P. de Cuellar, *Our Creative Diversity. Report of the World Commission on Culture and Development*, UNESCO, Paris 1995,  
[http://www.unesco.org/culture/policies/ocd/html\\_eng/action8.shtml](http://www.unesco.org/culture/policies/ocd/html_eng/action8.shtml)
5. J. Delorse, *Edukacja. Jest w niej ukryty skarb*, Wyd. UNESCO i Stowarzyszenie Oświatowców Polskich, Warszawa 1998
6. K. Duraj-Nowakowa, *Nauczyciel: kultura – osoba – zawód*, Wydanie II, Wyd. WSU, Kielce 2002
7. K. Duraj-Nowakowa, *Jakościowe strategie metodologii rozwiązywania problemów etnopedagogiki*, „Rocznik Wydziału Pedagogicznego Akademii IGNATIANUM”, Kraków 2011, s. 83 – 113.
8. K. Duraj-Nowakowa, *Kształtowanie profesjonalnej gotowości pedagogów*, Wyd. WAM, WSFP „Ignatianum”, Kraków 2011
9. *Edukacja globalna w szkole*, Wyd. Centrum Edukacji Obywatelskiej i Polska Akcja Humanitarna, Warszawa 2011
10. H. G. Gadamer, *Prawda i metoda*, WN PWN, Warszawa 2007
11. J. Gajda, *Pedagogika kultury w zarysie*, Wyd. Wyższa Szkoła Pedagogiczna ZNP, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2006
12. P. P. Grzybowski, *Wychowanie ku międzykulturowości. O poszukiwaniu człowieka w Innych i Obcych*, [w:] M. Dudzikowa, M. Czerepaniak-Walczak (red.), *Wychowanie. Pojęcia, procesy, konteksty*, t. 2, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2007
13. D. Jankowski, *Pedagogika kultury. Studia i koncepcja*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2006
14. J. Kozielecki (red.), *Humanistyka przelomu wieków*, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 1999
15. Joy de Leo, *Reorienting Teacher Education to Address Sustainable Development: Guidelines and Tools „Education for Intercultural Understanding”*, Wyd. UNESCO, Bangkok 2010
16. T. Lewowicki, B. Grabowska (red.), *Spółeczności pogranicza, wielokulturowość, edukacja*, Wyd. Uniwersytet Śląski, Filia w Cieszynie, Cieszyn 1996
17. T. Lewowicki E. Ogrodzka-Mazur, A. Szczurek-Boruta, *Edukacja międzykulturowa w Polsce i na świecie*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2000
18. T. Lewowicki, E. Ogrodzka-Mazur, A. Gajdzica (red.), *Świat wartości i edukacja międzykulturowa*, Wyd. Uniwersytet Śląski, Filia w Cieszynie, Cieszyn – Warszawa 2003
19. T. Lewowicki, A. Szczurek-Boruta, J. Suchodolska (red.), *Pedagogika międzykulturowa wobec wykluczenia społecznego i edukacyjnego*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2011
20. B. Milerski, *Pedagogika kultury*, [w:] B. Śliwerski (red.) *Pedagogika. Subdyscypliny i dziedziny wiedzy o edukacji*, t. 4, GWP Pedagogika, Gdańsk 2010
21. A. Mońka-Stanikowa, *Wstęp* [w:] B. Nawroczyński, *Dzieła wybrane*, t. I, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1987
22. B. Nawroczyński, *Dzieła wybrane*, t. II, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1987
23. B. Nawroczyński, *Życie duchowe. Zarys filozofii kultury*, Księgarnia Wydawnicza F. Pieczętkowski i s-ka, Kraków–Warszawa 1947
24. J. Nikitorowicz, hasło „edukacja międzykulturowa”, [w:] T. Pilch (red.), *Encyklopedia XXI wieku*, tom I, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2003
25. J. Nikitorowicz, *Edukacja międzykulturowa: kreowanie tożsamości dziecka*, GWP, Gdańsk 2007
26. J. Nikitorowicz, *Edukacja regionalna i międzykulturowa*, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, cop. 2009

27. J. Nikitorowicz, A. Sadowski, D. Musiejuk, *Edukacja międzykulturowa*, cz. 1, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2011
28. J. Nikitorowicz, *Edukacja międzykulturowa*, cz. 2, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2011
29. *Planning for Diversity Education in Multi-ethnic and Multicultural Societies*, (Policy Forum No. 17), Paris IIEP, <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001390/139016e.pdf>
30. *Podręcznik dla nauczyciela „Nie tylko liczby”*, Wyd. International Organization for Migration i UNHCR (The UN Refugee Agency), Belgia 2009
31. *The Power of Culture for Development*, Wyd. UNESCO 2010, <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001293/189382e.pdf>
32. A. Rogalska-Marasińska (red.), *Nauczyciel wobec szans i zagrożeń edukacyjnych XXI wieku. Praktyka edukacyjna w perspektywie wyzwań XXI wieku*, t. II, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2009
33. A. Rogalska-Marasińska, *Humanizm – dialog – tożsamość. Edukacja europejska na tle wyzwań globalnych*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2010
34. A. Rogalska-Marasińska, Bożena Banasiak (red.), *Uczeń wobec wyzwań współczesności*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2010
35. *Sharing Diversity. National Approaches to Intercultural Dialogue in Europe. Study for the European Commission*, European Institute for Comparative Cultural Research, March 2008, <http://www.ericarts.org>
36. B. Suchodolski, *Uspołecznienie kultury*, Wydawnictwo Trzaska, Evert, Michalski, Warszawa 1947
37. B. Suchodolski, *Wychowanie mimo wszystko*, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1990
38. M. Szymczak (red.), *Słownik języka polskiego*, t. III, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1981
39. *Universal Declaration on Cultural Diversity*, Wyd. UNESCO, Paris 2001, <http://www2.ohchr.org/english>
40. *Why Not Just Multiculturalism?*, [w:] *Research Base for the High Level Group Report – Education: Analysis and Existing Initiatives*, Wyd. Alliance of Civilizations, [www.unaoc.org/repository/thematic\\_education.pdf](http://www.unaoc.org/repository/thematic_education.pdf)
41. *Wielokulturowość na co dzień. Materiały dla nauczycieli*, Wyd. Fundacja Kultury Chrześcijańskiej „Znak”, Stowarzyszenie „Willa Decjusza” i British Council, Kraków 2006
42. S. Wołoszyn, *Dzieje wychowania i myśli pedagogicznej w zarysie*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1964

### **Język wykładowy**

Polski, może być też język angielski.

### **Imię i nazwisko wykładowcy**

dr Aneta Rogalska-Marasińska