

Kod przedmiotu

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Specjalność

-

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie dyplomu licencjata.

Wymagania końcowe

Forma sprawdzenia – zaliczenie pisemnego kolokwium.

Cele kształcenia

Nabywanie umiejętności formułowania celów edukacyjnych w kształceniu muzycznym oraz organizacji i planowania działalności dydaktycznej. Rozwijanie umiejętności osobistych i społecznych uczniów.

Treści programowe nauczania

Cele kształcenia muzycznego. Metody nauczania i uczenia się w kształceniu muzycznym. Autorytet mistrza. Nauczanie jednostkowe, grupowe i zbiorowe. Formułowanie celów lekcji i dobór treści nauczania. Przygotowanie ucznia do samokształcenia. Edukacyjne zastosowanie mediów i technologii informatycznej. Odkrywanie i rozwijanie predyspozycji i uzdolnień uczniów. Kontrola i ocena efektów pracy uczniów. Współpraca nauczyciela z rodzicami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą zagadnień z zakresu edukacji muzycznej oraz związanego z nim piśmiennictwa (K2_W05).
- Rozumie wzajemne relacje pomiędzy wiedzą teoretyczną dotyczącą pedagogiki muzycznej a praktycznymi działaniami edukacyjnymi (K2_W07).
- Wykazuje się głębokim zrozumieniem i opanowaniem teorii pedagogiki oraz umiejętnościami jej zastosowania w praktyce, dającymi kwalifikacje do uczenia w zakresie swej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej (K2_W09).

- w zakresie umiejętności

- Stosuje pogłębioną wiedzę dotyczącą różnorodnych aspektów pedagogiki, dającą kwalifikacje do nauczania muzyki na wszystkich poziomach edukacji muzycznej (K2_U17).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Potrafi funkcjonować w społeczeństwie, realizując własne projekty edukacyjne oraz potrafi dostosować się do wymagań współczesnego rynku pracy (K2_K08).

- Prezentuje różnorodne projekty edukacyjne w przystępnej formie w sposób zrozumiały dla osób nie mających doświadczenia w dziedzinie muzyki (K2_K10)

Metody nauczania

Wykład

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS	2			
Ilość godzin w semestrze	30			
Rodzaj zaliczenia	zs			
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

Sprawdziany pisemne.

Literatura (piśmiennictwo)

Burowska Z., Głowacka E., *Psychodydaktyka muzyczna*, Kraków 2006.

Kumik E., Poraj G. (red.), *Konteksty kształcenia muzycznego. Zagadnienia ogólne*, tom I, Łódź 2011.

Konaszkiwicz Z. (red.), *Mój warsztat artystyczny – mój warsztat pedagogiczny*, Warszawa 2004.

Konaszkiwicz Z. (red.), *Trwałe wartości edukacji muzycznej w zmieniającym się świecie*, Warszawa 2003.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Ewa Kumik