

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

**Specjalność**

-

**Typ przedmiotu**

Podstawowy

**Wymagania wstępne**

Wiedza i umiejętności na poziomie stopnia licencjata.

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie ze stopniem.

**Cele kształcenia**

Nadrzędnym celem zajęć jest przygotowanie studenta od strony metodologicznej do samodzielnego napisania na określony przez siebie temat własnej pracy magisterskiej.

Przyjmując, że praca magisterska stanowi już drugą w rozwoju studenta pracę dyplomową cele uszczegółowione zajęć będą obejmowały uporządkowanie, czasami ujednoczenie dotychczasowej wiedzy metodologicznej studentów na temat wyjściowych założeń dotyczących budowy pracy naukowej, terminów i pojęć charakterystycznych dla badań pedagogicznych, strategii ilościowych w badaniach pedagogicznych oraz organizacji i etapów badań naukowych.

Studenci w stosunku do pracy licencjackiej powinni nabyć większą umiejętność i swobodę w myśleniu naukowym, stawianiu bardziej złożonych i pogłębionych problemów badawczych, proponowaniu odważniejszych hipotez i rozwiązań. Powinni także wykazać się kompetencją w doborze metod i technik badawczych adekwatnie do własnego tematu pracy oraz umiejętnością poprawnego i samodzielnego konstruowania właściwych, tzn. gwarantujących możliwość zebrania potrzebnych danych empirycznych, narzędzi badawczych. Wreszcie, zebrany materiał studenci powinni umieć poddać problemowej analizie i ostatecznie zaproponować logiczne wnioski wynikające z całości pracy.

**Treści programowe nauczania**

Podczas zajęć student poznaje zaawansowane zagadnienia teoretyczne i praktyczne dotyczące reguł poznania naukowego. W szczególności zapoznaje się z zasadami konstruowania rozdziału metodologicznego pracy magisterskiej, w tym – poprawnego formułowania hipotez badawczych.

Studenci będą pogłębiać i uzupełniać swoją wiedzę teoretyczną na temat metodologicznych założeń badań pedagogicznych potwierdzając ją realizacją szczegółowych zadań praktycznych. W oparciu o wspólnie określony temat hipotetycznej pracy magisterskiej, studenci będą sprawdzać swoją wiedzę i sprawność metodologiczną. Praktyka mierzenia się z materiałem pracy naukowej stanowić będzie uzasadnioną i skuteczną weryfikację dotychczasowej wiedzy i umiejętności studentów.

## **Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu - w zakresie umiejętności**

- Student potrafi samodzielnie zaplanować, przygotować oraz napisać pracę naukową spełniającą kryteria pracy magisterskiej w zakresie rozwiniętej struktury metodologicznej pracy naukowej (K1\_U13).

## **Metody nauczania**

Zajęcia zbiorowe

## **Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się**

<b>ROK</b>	<b>I</b>		<b>II</b>	
<b>SEMESTR</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Punkty ECTS</b>		<b>1</b>		
<b>Ilość godzin w semestrze</b>		<b>15</b>		
<b>Rodzaj zaliczenia</b>		<b>zs</b>		
<b>LEGENDA</b>	<b>zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy</b>			

## **Kryteria oceny**

1. Opracowanie i przedstawienie w formie pisemnej rozdziału metodologicznego do hipotetycznie przyjętej pracy magisterskiej – przedmiotu i celów pracy, problemów badawczych, hipotez badań własnych oraz wynikających z nich zmiennych i wskaźników, a także dobranej metody, technik i narzędzi badawczych.
2. Szczególna uwaga zostanie położona na jakościową weryfikację hipotez (oceniona zostanie logika wypowiedzi, trafność i wieloaspektowość uzasadnień, posługiwanie się prawidłowym językiem naukowym i poprawnym językiem polskim).

## **Literatura (piśmiennictwo)**

1. K. Duraj-Nowakowa, *Modelowanie w badaniach pedagogicznych*, [w:] S. Palka, red., *Podstawy metodologii badań w pedagogice*, Gdańsk 2009, s. 139 – 152.
2. K. Duraj-Nowakowa, *Studiowanie literatury przedmiotu*, Kraków 2012.
3. H. Komorowska, *Metody ilościowe a metody jakościowe w badaniach pedagogicznych*, [w:] *Edukacja*, 1989, nr 3.
4. H. H. Kruger, *Metody badań w pedagogice*, GWP, Gdańsk 2004.
5. M. Łobocki, *Metody badań pedagogicznych*, Kraków 2000.
6. M. Łobocki, *Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych*, Kraków 1999.
7. Maszke A., *Metodologiczne podstawy badań pedagogicznych*, Rzeszów 2004.
8. J. Pieter, *Z zagadnień pracy naukowej*, Ossolineum, Wrocław 1974.
9. T. Pilch, T. Bauman, *Zasady badań pedagogicznych. Strategie ilościowe i jakościowe*, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2001.
10. K. Rubacha, *Metodologia badań edukacyjnych*, W AiP, Warszawa 2008.
11. J. Sztumski, *Wstęp do metod i technik badań społecznych*, Katowice 2005.
12. D. Urbaniak-Zajac, J. Piekarski (red.), *Jakościowe orientacje w badaniach pedagogicznych. Studia i materiały*, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, 2001.

13. W. Zaczyński, *Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich*, Warszawa 1995.

14. W. Zaczyński, *Praca badawcza nauczyciela*, Warszawa 2000.

**Język wykładowy**

Polski, może być też język angielski.

**Imię i nazwisko wykładowcy**

dr Aneta Rogalska - Marasińska