

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

**Specjalność**

-

**Typ przedmiotu**

Kierunkowy

**Wymagania wstępne**

Wiedza i umiejętności na poziomie szkoły muzycznej II stopnia.

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie ze stopniem – udział w koncercie dyplomowym.

**Cele kształcenia**

Nabycie praktycznej umiejętności pracy dyrygenckiej z zespołem orkiestrowym, organizacja jego działalności, doskonalenie umiejętności wykonawczych w grze na instrumentach – indywidualnie i zespołowo a także umiejętności współpracy z dyrygentem.

**Treści programowe nauczania**

Próby sekcyjne i całości, nauka strojenia zespołu, ćwiczenia synchronizacyjne, artykulacyjne, praca nad interpretacją utworu, wspólne słuchanie nagrań, ćwiczenia z zakresu etykiety estradowej

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie umiejętności**

- Potrafi samodzielnie zaplanować pracę zespołu instrumentalnego w sposób umożliwiający należyte przygotowanie utworów o niskim i średnim stopniu trudności (K1\_U07).
- Efektywnie współpracuje z dyrygentem i innymi wykonawcami jako członek zespołu instrumentalnego, zarówno w aspekcie artystycznym jak i organizacyjnym (K1\_U09).
- Samodzielnie dobiera odpowiednie metody pracy w zależności od składu osobowego oraz celu funkcjonowania zespołu instrumentalnego (K1\_U10).

**- w zakresie kompetencji społecznych**

- Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów (K1\_K02).
- Posiada umiejętność współpracy i integracji w ramach realizacji projektów zespołowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi (K1\_K11).
- W przystępnej formie, w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własne projekty, wykorzystując przy tym technologię informacyjną (K1\_K12).

**Metody nauczania**

Ćwiczenia

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	2	2	2	2	2	2
Ilość godzin w semestrze	30	30	30	30	30	30
Rodzaj zaliczenia	zs	zs	zs	zs	zs	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

### Kryteria oceny

Na ocenę składają się: aktywność na próbach, zaangażowanie w pracę zespołu, efektywność pracy zaprezentowana podczas koncertu dyplomowego.

### Literatura (piśmiennictwo)

Szaliński A., *Muzykowanie zespołowe*, COMUK, Warszawa 1971.

Dyrdał A., *Amatorski zespół smyczkowy*, COMUK, Warszawa 1979.

Muszyński H., *Wychowanie moralne w zespole*, PZWS, Warszawa 1964.

Pawelec Z., *Orkiestra dęta*, ŁDK, Łódź 2001.

### Język wykładowy

Polski

### Imię i nazwisko wykładowcy

dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM

mgr Elżbieta Kwiecień