

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

**Specjalność**

-

**Typ przedmiotu**

Fakultet specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

- Umiejętności wokalne umożliwiające aktywny udział w pracy zespołu wokalnego w charakterze chórzysty,
- umiejętności w grze na instrumencie umożliwiające aktywny udział w pracy zespołu instrumentalnego w charakterze muzyka instrumentalisty- członka zespołu,
- umiejętność współpracy w zespole wokalnym i instrumentalnym w charakterze chórzysty lub instrumentalisty.

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie na podstawie obserwacji dokonań studenta podczas pracy w zespole.

**Cele kształcenia**

- Zdobywanie nowych doświadczeń w kontakcie z różnymi dyrygentami prowadzącymi zajęcia,
- poznanie różnych poglądów estetycznych na muzykę, reprezentowanych przez dyrygentów prowadzących zajęcia,
- doskonalenie warsztatu śpiewaka chórzysty oraz muzyka instrumentalisty- członka zespołu instrumentalnego.

**Treści programowe nauczania**

- Wymiana poglądów na temat interpretacji opracowywanych utworów,
- poszukiwanie sposobów rozwiązywania problemów natury warsztatowej i interpretacyjnej napotykanych w opracowywanych dziełach,
- poznawanie repertuaru z punktu widzenia członka zespołu wokalnego i instrumentalnego.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie umiejętności**

- Umiejętnie wykorzystuje wiedzę o stylach muzycznych w procesie interpretacji różnorodnych stylistycznie utworów (K1\_U06).
- Efektywnie współpracuje jako chórzysta z dyrygentem i innymi wykonawcami (K1\_U08).
- Efektywnie współpracuje z dyrygentem i innymi wykonawcami jako członek zespołu instrumentalnego w aspekcie wykonawczym (K1\_U09).

**- w zakresie kompetencji społecznych**

- Rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego oraz kompetencji zawodowych i artystycznych (K1\_K01).

- Posiada umiejętność adaptacji do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej (K1\_K05).

### Metody nauczania

Ćwiczenia

### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS			2	2	2	2
Ilość godzin w semestrze			30	30	30	30
Rodzaj zaliczenia			zal	zal	zal	zal
<b>LEGENDA</b>	<b>zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy</b>					

### Kryteria oceny

Udział w zajęciach nie podlega ocenie. Zaliczenie następuje na podstawie obserwacji dokonań studenta w pracy w zespole, prezentowanej jakości artystycznej, sumienności, zaangażowania, otwartości i kreatywności.

### Literatura (piśmiennictwo)

Opracowania tematyczne oraz materiały źródłowe proponowane przez dyrygentów prowadzących poszczególne projekty.

### Język wykładowy

Polski

### Imię i nazwisko wykładowcy

prof. Anna Domańska  
 dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM  
 dr hab. Jerzy Rachubiński  
 dr Dawid Ber  
 dr Marcin Wolniewski  
 zapraszani dyrygenci gościnni