

Kod przedmiotu

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Specjalność

-

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Opanowanie umiejętności gry na fortepianie w zakresie szkoły muzycznej II stopnia.

Wymagania końcowe

- Improwizacja ilustracji tematycznych do zabaw muzyczno-ruchowych,
- tworzenie rozgrzewki dla dzieci,
- improwizacja akompaniamentu do piosenek dziecięcych.

Cele kształcenia

- Swobodne operowanie różnymi rodzajami faktury fortepianowej,
- znajomość różnych systemów porządkowania materiału dźwiękowego,
- umiejętność wyboru materiału dźwiękowego i opanowanie sztuki improwizowania.

Treści programowe nauczania

- Konstruowanie wypowiedzi muzycznych w oparciu o struktury dwu, trzy i czterodźwiękowe,
- czytanie i analiza utworów B. Bartoka , C. Debusiego (zastosowania skal lub transpozycji),
- tworzenie miniatur w oparciu o skale: pentatonikę, skalę całotonową, skale kościelne,
- improwizacja w oparciu o transpozycję interwałów lub akordów,
- czytanie i analiza współczesnych ilustracyjnych miniatur dla dzieci,
- improwizacja ilustracji tematycznych do zabaw muzyczno-ruchowych w oparciu o poznany materiał dźwiękowy,
- czytanie i analiza form tanecznych.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Zna i rozumie podstawowe wzorce leżące u podstaw sztuki improwizacji (K1_W15).

- w zakresie umiejętności

- Posiada umiejętność improwizowania (K1_U31).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego oraz kompetencji zawodowych i artystycznych.

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS				1	1	
Ilość godzin w semestrze				7,5	7,5	
Rodzaj zaliczenia				zs	egz	
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Swoboda wypowiedzi na fortepianie z wykorzystaniem materiału realizowanego na zajęciach.
Poziom prezentacji przygotowanych utworów.

Literatura (piśmiennictwo)

Scheffer B., *Wstęp do kompozycji*, PWM, Kraków 1979

Chomiński J. M., *Formy muzyczne*, PWM, Kraków 1954

Wesołowski F., *Materiał do nauki o skalach muzycznych*, PWM, Kraków 1997

Oleszkowicz J., *I ty możesz improwizować*, CEA, Warszawa 1997

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Barbara Puchalska