

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

**Specjalność**

-

**Typ przedmiotu**

Kierunkowy

**Wymagania wstępne**

Wiedza na poziomie szkoły muzycznej II stopnia.

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie ze stopniem-na podstawie przedstawionego referatu.

**Cele kształcenia**

Znajomość podstawowych metod pracy dyrygenta z zastosowaniem profesjonalnej terminologii, klasyfikacja instrumentalnych zespołów wykonawczych i organizacja ich działalności.

**Treści programowe nauczania**

Metody pracy muzycznej z zespołem instrumentalnym –organizacja i przebieg prób, aspekt dydaktyczny - elementy pracy metodycznej dotyczące pracy nad konkretnym utworem oraz nad poziomem zespołu, typowe błędy, repertuar i zasady doboru (dostępność materiałów, możliwości poszukiwań, możliwości prezentacji), publiczne prezentacje – zasady, możliwości, znaczenie.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie umiejętności**

- W stopniu wyczerpującym potrafi wypowiadać się na temat interpretowania i odtwarzania muzyki oraz na tematy ogólnie humanistyczne (K1\_U27).
- Posiada umiejętność w posługiwaniu się językiem obcym w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowania kierunków studiów (K1\_U28).
- Właściwie ocenia przydatność typowych metod i procedur do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności pedagogicznej (K1\_U34).

**Metody nauczania**

Ćwiczenia

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS			1			
Ilość godzin w semestrze			15			
Rodzaj zaliczenia			zs			
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

### Kryteria oceny

Kryterium oceny obejmuje opanowanie materiału omawianego na wykładach, zaangażowanie w częściach dyskusyjnych zajęć oraz poziom przygotowanych samodzielnie referatów.

### Literatura (piśmiennictwo)

Maksymiuk J., *Maksymiuk na Maksa*, Świat Literacki, Izabelin 2002

Waldorff J., *Diabły i anioły*, PWM, Kraków 1971

Szaliński A., *Muzykowanie zespołowe*, COMUK, Warszawa 1971

Dyrdał A., *Amatorski zespół smyczkowy*, COMUK, Warszawa 1979

Muszyński H., *Wychowanie moralne w zespole*, PZWS, Warszawa 1964

Pawelec Z., *Orkiestra dęta*, ŁDK, Łódź 2001

### Język wykładowy

Polski

### Imię i nazwisko wykładowcy

dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM