

Kod przedmiotu

Kierunek:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Specjalność

-

Typ przedmiotu:

Kierunkowy

Wymagania wstępne

- Wiedza i umiejętności muzyczne na poziomie szkoły muzycznej II stopnia,
- podstawy dydaktyki,
- znajomość zagadnień z psychologii ogólnej, rozwojowej i wychowawczej,
- znajomość zagadnień z pedagogiki ogólnej, przedszkolnej i wczesnoszkolnej.

Wymagania końcowe

- Zaliczenie w formie prezentacji konspektu zajęć na wybranym poziomie kształcenia – metodyka I,
- przeprowadzenie i omówienie lekcji dyplomowej na wybranym poziomie kształcenia – metodyka II.

Cele kształcenia

- Zapoznanie się ze strukturą i funkcjonowaniem systemu edukacji (cele, systemy prawne),
- poznanie organizacji i funkcjonowania różnych instytucji edukacyjnych,
- poznanie podstaw teoretycznych (cele, założenia) edukacji muzycznej w nauczaniu przedszkolnym i szkolnym (klasy I – III i IV – VI szkoły podstawowej, gimnazjum),
- zapoznanie się z różnorodnymi formami działalności muzycznej w ramach zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych,
- zapoznanie się z programami dydaktycznymi dopuszczonymi do realizacji na określonym etapie kształcenia.

Treści programowe nauczania

- Cele i założenia edukacji estetycznej – muzycznej w przedszkolu i szkole ogólnokształcącej,
- formy działalności muzycznej dziecka – ucznia w ramach zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych; współczesne systemy,
- układ konspektu lekcji muzyki (cele, metody, środki dydaktyczne, tok lekcji),
- treści programowe zajęć muzycznych na poszczególnych szczeblach kształcenia,
- analiza różnorodnych publikacji (podręczniki, przewodniki metodyczne, śpiewniki),
- środki dydaktyczne – rodzaje i wykorzystanie,
- analiza programów dydaktycznych dopuszczonych do realizacji na określonym etapie kształcenia,
- tworzenie planów wynikowych do przedmiotu.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji; celach, podstawach prawnych, organizacji i funkcjonowaniu różnych instytucji edukacyjnych (K1_W17).
- Zna podstawy teoretyczne, cele, założenia edukacji muzycznej na poziomie nauczania przedszkolnego i szkolnego w klasach I – III i IV – VI szkoły podstawowej oraz gimnazjum (K1_W18).
- Ma szeroką orientację w zakresie form działalności muzycznej – w ramach zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych (K1_W19).

- w zakresie umiejętności

- Potrafi tworzyć, realizować i odpowiednio wyrażać własne koncepcje artystyczne (K1_U01).
- Efektywnie wykorzystuje instrumenty szkolne w różnych rodzajach aktywności twórczej i odtwórczej (K1_U11).
- Wymienia i wyczerpująco omawia wszystkie grupy i rodzaje instrumentów muzycznych (K1_U17).
- Posiada umiejętność improwizowania (K1_U29).
- Potrafi zaplanować i poprowadzić zajęcia lekcyjne i pozalekcyjne w zakresie edukacji muzycznej w przedszkolach, szkołach podstawowych i gimnazjum (K1_U30).
- Tworzy własne plany wynikowe do przedmiotu, na podstawie programów dopuszczonych do realizacji w szkole na określonym etapie kształcenia oraz współpracuje z innymi nauczycielami (K1_U31).
- Planuje adekwatne do możliwości i indywidualnych potrzeb ucznia oddziaływania wychowawcze i dydaktyczne (K1_U34).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego oraz kompetencji zawodowych i artystycznych (K1_K01).
- Realizuje własne koncepcje i projekty artystyczne (K1_K03).
- Posiada umiejętność adaptacji do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej (K1_K05).
- Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów (K1_K06).
- Świadomie kontroluje swoje emocje i zachowania (K1_K07).
- Jest zdolny do refleksji nad społecznymi, naukowymi i etycznymi aspektami własnej pracy (K1_K10).

Metody nauczania

Wykład połączony z konwersatorium i ćwiczeniami.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS			1	1	2	
Ilość godzin w semestrze			15	15	30	
Rodzaj zaliczenia			zal	zal	zal/ed	
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

- Prawidłowy dobór metod i form działalności muzycznej ucznia podczas lekcji i zajęć pozalekcyjnych, zgodny z założeniami edukacji na poszczególnych etapach kształcenia,
- umiejętne wykorzystanie treści z programów dydaktycznych dopuszczonych do realizacji, przy tworzeniu planów wynikowych przedmiotu,
- prawidłowe konstruowanie konspektu lekcji,
- właściwe oddziaływanie dydaktyczne i wychowawcze podczas prowadzenia zajęć, uwzględniające indywidualne potrzeby ucznia,
- aktywna i twórcza postawa podczas działań.

Literatura (piśmiennictwo)

- Publikacje metodyczne (podręczniki, przewodniki, śpiewniki),
- przedmiotowe nowości wydawnicze,
- materiały i opracowania tematyczne przygotowane przez pedagoga.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Katarzyna Kłys