

Kod przedmiotu

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Specjalność

-

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Egzamin

Cele kształcenia

Opanowanie podstawowych zasad gry na instrumencie. Poznanie możliwości i zastosowania instrumentu.

Treści programowe nauczania

Poznanie sposobów wydobywania dźwięku i opanowanie podstawowych możliwości artykulacyjnych instrumentu. Opanowanie skali instrumentu oraz kilku reprezentowanych utworów typowych dla danego instrumentu.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Zna podstawowe metody analizy dzieła muzycznego w oparciu o wiedzę dotyczącą budowy formalnej różnych gatunków muzycznych (K1_W04).
- Wykazuje dobrą orientację w epokach, stylach i dorobku kompozytorskim twórców od czasów najdawniejszych do XXI w. włącznie, z uwzględnieniem problematyki estetycznej (K1_W05).

- w zakresie umiejętności

- Potrafi tworzyć, realizować i odpowiednio wyrażać własne koncepcje artystyczne (K1_U01).
- Świadomie wykorzystuje swoją intuicję, emocjonalność i wyobraźnię w obszarze ekspresji artystycznej (K1_U02).
- Jest zdolny do wykonania na wybranym przez siebie instrumencie dodatkowym utworów o niskim i średnim stopniu trudności zgodnie z założeniami stylistycznymi epoki, z której utwory te pochodzą (K1_U04).
- Zna, wykonuje i właściwie dobiera repertuar instrumentalny w różnych stylach (K1_U05)
- Umiejętnie wykorzystuje wiedzę o stylach muzycznych w procesie interpretacji różnorodnych stylistycznie utworów (K1_U06).
- Potrafi radzić sobie z różnymi stresowymi sytuacjami towarzyszącymi występom publicznym (K1_U29).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego oraz kompetencji zawodowych i artystycznych (K1_K01).

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	2	2				
Ilość godzin w semestrze	15	15				
Rodzaj zaliczenia	zs	egz				
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Ocena opiera się na analizie pracy studenta w ciągu semestru, zrealizowania programu i stopnia jego trudności.

Literatura (piśmiennictwo)

Szkoły gry na różne instrumenty.

Język wykładowy

Polski/angielski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Ewelina Zawiaślak