

Kod przedmiotu

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Specjalność

-

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie szkoły muzycznej I lub II stopnia.

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem na podstawie wykonania partii swojego głosu w kwartecie oraz aktywnego uczestnictwa w koncertach.

Cele kształcenia

Kształcenie umiejętności prawidłowej emisji głosu w śpiewie zespołowym (oddech, fonacja, artykulacja).

Rozwijanie muzykalności i wrażliwości muzycznej.

Poznanie wybranych utworów muzyki chóralnej a cappella i wokalnie – instrumentalnej.

Udział w koncertach i uroczystościach akademickich.

Treści programowe nauczania

Praktyczne kształcenie emisji głosu – wprawki, rozśpiewanie.

Opracowanie pieśni okolicznościowych na potrzeby uczelni.

Opracowanie kilku wielogłosowych kompozycji a cappella oraz jednej oratoryjnej.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu w zakresie umiejętności

- Student potrafi efektywnie współpracować jako chórzysta z dyrygentem i innymi wykonawcami (K1_U08).

Metody nauczania

Zajęcia praktyczne w formie prób i ćwiczeń całego chóru i w głosach.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	2	2	2	2	2	2
Ilość godzin w semestrze	45	45	45	45	45	45
Rodzaj zaliczenia	zs	zs	zs	zs	zs	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Poprawne wykonanie przez studenta swojego głosu indywidualnie lub w kwartecie.

Bardzo dobra znajomość opracowanego repertuaru.

Aktywne uczestnictwo w próbach.

Zaangażowanie podczas publicznych występów koncertowych.

Literatura (piśmiennictwo)

Gałęska – Tritt J., *Śpiewam solo i w zespole*, Akademia Muzyczna, Poznań 2009.

Kucińska M., *Podstawy wiedzy wokalnej dla dyrygentów i nauczycieli emisji głosu*, BESENDER, Kraków 2006.

Łukaszewski I., *Zbiorowa emisja głosu*, COMUK, Warszawa 1977.

Zielińska H., *Kształcenie głosu*, Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia 2002.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

prof. Anna Domańska