

Kod przedmiotu

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Specjalność

-

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie matury.

Wymagania końcowe

Zaliczenie

Cele kształcenia

Celem zajęć jest przygotowanie studentów od strony metodologicznej do samodzielnego napisania prac licencjackich. Zatem zadaniem studenta będzie zapoznanie się i przyswojenie treści dotyczących reguł konstruowania pracy naukowej obowiązujących w pedagogice oraz poznanie założeń metodologicznych wpływających na kształt całości tekstu naukowego.

Praca licencjacka, która wieńczy pierwszy etap rozwoju naukowego studenta, wymaga od niego znajomości tematów i pojęć charakterystycznych dla badań pedagogicznych, właściwego posługiwania się językiem naukowym w zakresie, którego dotyczy przedmiot pracy oraz oczekuje umiejętności formułowania problemów badawczych i korespondujących z nimi hipotez. Student powinien także poznać zasadnicze metody badań pedagogicznych oraz właściwe techniki i narzędzia badawcze. Celem zajęć jest również uzmysłowienie studentowi ciągu przyczynowo-skutkowego kolejnych etapów pracy nad tekstem naukowym w części teoretycznej i empirycznej. Dlatego niezwykle ważnym elementem procedury badawczej zamykającej pracę naukową jest właściwa, problemowa analiza uzyskanego w toku badań materiału empirycznego, a następnie weryfikacja postawionych wcześniej hipotez. Merytorycznie uzasadniony przekaz treści związany jest także z samą umiejętnością posługiwania się techniką pisania pracy licencjackiej. Celem zajęć będzie więc także umożliwienie studentom przyswajania reguł konstruowania pracy naukowej, do których zalicza się, m. in. wiedzę na temat właściwego zapisu źródeł bibliograficznych oraz przypisów i odsyłaczy, numerowania i opisywania tabel, schematów, rysunków, przykładów nutowych.

Treści programowe nauczania

Podczas zajęć student poznaje wybrane zagadnienia teoretyczne i praktyczne dotyczące reguł poznania naukowego. W szczególności zapoznaje się z zasadami konstruowania rozdziału metodologicznego pracy licencjackiej oraz wymogami poprawnego od strony formalnej pisania pracy licencjackiej.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie umiejętności

- Student potrafi samodzielnie zaplanować, przygotować oraz napisać pracę naukową spełniającą kryteria pracy licencjackiej w zakresie struktury metodologicznej pracy naukowej (K1_U24).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Student wykazuje się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji w celu stworzenia logicznie uzasadnionej podstawy metodologicznej pracy (K1_K04).

Metody nauczania

Zajęcia zbiorowe.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					1	
Ilość godzin w semestrze					15	
Rodzaj zaliczenia					zal	
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

1. Opracowanie i przedstawienie w formie pisemnej rozdziału metodologicznego do hipotetycznie przyjętej pracy licencjackiej – przedmiotu i celów pracy, problemów badawczych, zmiennych i wskaźników.
2. Dobór właściwej metody badawczej, techniki i narzędzia badawczego w odniesieniu do zgromadzonych materiałów literaturowych, adekwatnych do opracowywanej, ćwiczebnej pracy licencjackiej.

Literatura (piśmiennictwo)

1. K. Duraj-Nowakowa, *Modelowanie w badaniach pedagogicznych*, [w:] S. Palka, red., *Podstawy metodologii badań w pedagogice*, Gdańsk 2009, s. 139 – 152.
2. K. Duraj-Nowakowa, *Studiowanie literatury przedmiotu*, Kraków 2012.
3. H. Komorowska, *Metody ilościowe a metody jakościowe w badaniach pedagogicznych*, [w:] *Edukacja*, 1989, nr 3.
4. H. H. Kruger, *Metody badań w pedagogice*, GWP, Gdańsk 2004.
5. M. Łobocki, *Metody badań pedagogicznych*, Kraków 2000.
6. M. Łobocki, *Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych*, Kraków 1999.
7. Maszke A., *Metodologiczne podstawy badań pedagogicznych*, Rzeszów 2004.
8. J. Pieter, *Z zagadnień pracy naukowej*, Ossolineum, Wrocław 1974.
9. T. Pilch, T. Bauman, *Zasady badań pedagogicznych. Strategie ilościowe i jakościowe*, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2001.
10. K. Rubacha, *Metodologia badań edukacyjnych*, W AiP, Warszawa 2008.
11. J. Sztumski, *Wstęp do metod i technik badań społecznych*, Katowice 2005.

12. D. Urbaniak-Zajac, J. Piekarski (red.), *Jakościowe orientacje w badaniach pedagogicznych. Studia i materiały*, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, 2001.
13. W. Zaczyński, *Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich*, Warszawa 1995.
14. W. Zaczyński, *Praca badawcza nauczyciela*, Warszawa 2000.

Język wykładowy

Polski, może być też język angielski.

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Aneta Rogalska - Marasińska