

Wydział Wokalno-Aktorski

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA Wokalno - Aktorska 2014/2015

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kierunkowy	1	Śpiew solowy	W	I	(40)	30	E	30	E	30	E	30	Z/ED	120
	2	Praca z pianistą	Ćw	I	(8)	15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	60
	3	Pisemna praca dyplomowa	W	I	(4)					7,5	Z	7,5	Z/ED	15
						45		45		52,5		52,5		195
						(11)		(11)		(14)		(16)		(52)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł specjalistyczny	1	Seminarium wykonawstwa liryki wokalnej	S	I	(4)	15	Zs	15	Zs					30
	2	Seminarium muzyki dawnej	S	Z	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	3	Seminarium muzyki współczesnej	S	Z	(4)					30	Zs	30	Zs	60
	4	Styl i gest	Ćw	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	5	Warsztaty wokalne i sceny operowe	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	6	Czytanie nut głosem	Ćw	Z	(2)	30	Zs	30	Zs					60
	7	Rytmika z elementami choreografii	Ćw	G	(2)					30	Zs			30
	8	Literatura specjalistyczna	W	Z	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	9	Budowa i higiena aparatu głosowego	W	Z	(0,5)	15	Zs							15
	10	Praktyki estradowe i studyjne (realizacja na dowolnym semestrze)	Ćw		(1)					15	Z			15
						150		135		75		30		390
						(9,5)		(9)		(5)		(2)		(25,5)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł podstawowy	1	Metodologia pracy naukowej	W	Z	(2)			30	Z					30
	2	Język obcy	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	3	Ochrona własności intelektualnej	W	Z	(0,5)	7,5	Z							8
						37,5		60		0		0		97,5
						(2,5)		(4)		(0)		(0)		(6,5)

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych	232,5	240	127,5	82,5	682,5
Suma punktów ECTS	(23)	(24)	(19)	(18)	(84)

Moduły fakultetów do wyboru studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów specjalistycznych	1	Przygotowanie muzyczne opery, kantaty, cyklu pieśni	Ćw	G	(8)					45	Z	45	Zs	90
	2	Opracowanie reżyserskie dzieła scenicznego	Ćw	G	(6)					45	Z	45	Zs	90
	3	Estetyka opery	W	Z	(4)	15	Zs	15	Zs					30
	4	Fortepian	Ćw	I	(4)	15	Zs	15	Zs					30
	5	Fonetyka języków obcych (angielski, francuski, rosyjski)	Ćw	G	(4)	15	Zs	15	Zs					30
						(2)		(2)						

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów humanistycznych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad obowiązkowo do wyboru jeden przedmiot								
	2													

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów ogólnych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad								
	2													

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Studium pedagogiczne	2	Psychologia muzyki	W	Z	(2)			30	Zs					30
		Pedagogika muzyczna	W	Z	(2)	30	Zs							30
	3	Metodyka śpiewu solowego	W	G	(4)	15	Z	15	Zs					30
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(2)			20	Z	20	Z			40
						45		65		20		0		130
						(4)		(5)		(1)		(0)		(10)