

## Wydział Wokalno-Aktorski

## Wokalno - Aktorska

2014/2015

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Rok IV		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów					
						sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	sem. 7	sem. 8						
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kierunkowy	1	Śpiew solowy	W	I	(62)	30	E	30	E	30	E	30	E	30	E	30	Z/ED	240	
	2	Praca z pianistą (druga godzina tygodniowo przy śpiewie solowym)	Ćw	I	(8)	15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	120	
	3	Dykcja	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs									60	
	4	Podstawy gry aktorskiej	Ćw	G	(12)					30	Z	30	E	30	Z	30	E	180	
	5	Improwizacja ruchowa	Ćw	Z	(4)	30	Z	30	Zs									60	
	6	Ruch sceniczny	Ćw	G	(12)					30	Z	30	Zs	30	Z	30	Zs	180	
	7	Zespoły wokalne	W	G	(4)										30	Z	30	E	60
	8	Pisemna praca dyplomowa	W	G	(4)										15	Z	15	Z/ED	30
						105		105		105		105		150		150		930	
						(12)		(12)		(12)		(12)		(17)		(21)		(110)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Rok IV		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów				
						sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	sem. 7	sem. 8					
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
Moduł specjalistyczny	1	Zasady muzyki	W	G	(2)	30	Zs	30	Zs					60				
	2	Historia muzyki z literaturą	W	G	(8)					30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	120
	3	Analiza dzieła muzycznego	Ćw	G	(4)									30	Zs	30	Zs	60
	4	Fortepian	Ćw	I	(12)	15	E	15	E	15	E	15	E	15	E	15	E	120
	5	Budowa i higiena aparatu głosowego	W	Z	(2)	15	Zs	15	Zs									30
	6	Charakteryzacja	Ćw	G	(2)					30	Z	30	Zs					60
	7	Szermierka	Ćw	G	(2)	30	Z	30	Zs									60
	8	Logorytmika i temporytm	Ćw	Z	(2)	30	Z	30	Zs									60
	9	Praktyki zawodowe (realizacja na dowolnym semestrze)	Ćw		(1)									15	Z			15
						120		120		75		75		45		45		585
						(5)		(5)		(4)		(4)		(4)		(4)		(35)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Rok IV		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów				
						sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	sem. 7	sem. 8					
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
Moduł podstawowy	1	Kształcenie słuchu z czytaniem nut głosem	Ćw	G	(8)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	240
	2	Język włoski	Ćw	G	(12)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	180
	3	Marketing	Ćw	Z	(1)							15	Z					15
	4	Prawo autorskie	W	Z	(1)						15	Z						15
	5	Technologia informacyjna (na I lub II semestrze)	Ćw	G	(1)						15	Z						15
						60		60		60		90		75		30		465
						(3)		(3)		(3)		(5)		(4)		(1)		(23)

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych

285

285

240

240

240

225

240

225

1980

Suma punktów ECTS

(20)

(20)

(19)

(19)

(21)

(20)

(23)

(26)

(168)

## Moduły fakultetów do wyboru studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Rok IV		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów			
						sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	sem. 7	sem. 8				
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin
Moduły fakultetów specjalistycznych	1	Przygotowanie muzyczne opery, operetki kantaty, cyklu pieśni	Ćw	G	(8)							45	Z	45	Zs	90	
	2	Opracowanie reżyserskie dzieła scenicznego	Ćw	G	(6)							45	Z	45	Zs	90	
	3	Improwizacja wokalna	W	I	(2)												30
	4	Anatomia funkcjonalna	W	G	(4)	30	Z	30	Zs								60
	5	Propedeutyka pracy na scenie	Ćw	G	(4)	30	Z	30	Zs								60
	6	Technika tańca jazzowego	Ćw	Z	(4)					30	Zs	30	Zs				60
	7	Analiza form scenicznych	Ćw	G	(8)					30	Z	30	Zs				60
	8	Rytmika z elementami choreografii	Ćw	Z	(4)					30	Z	30	Zs				60
	9	Piosenka aktorska	Ćw	Z	(2)						15	Zs	15	Zs			30

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Rok IV		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów			
						sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	sem. 7	sem. 8				
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	
						Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad <u>obowiązkowo do wyboru jeden przedmiot</u>											

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Rok IV		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów								
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4			sem. 5		sem. 6		sem. 7		sem. 8	
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
	1	Moduł fakultetów ogólnych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad																
	2																					

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Rok IV		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów								
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4			sem. 5		sem. 6		sem. 7		sem. 8	
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
Studium pedagogiczne	2	Psychologia ogólna i rozwojowa	W	Z	(3)	30	Z	15	Zs											45		
		Pedagogika ogólna	W	Z	(3)	15	Z	30	Zs												45	
		Psychologia wychowawcza	W	Z	(2)			30	Zs												30	
		Pedagogika małego dziecka	W	Z	(2)	30	Zs														30	
		Emisja głosu	Ćw	G	(1)	15	Z														15	
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(1)			30	Z												30	
	3	Podstawy dydaktyki ogólnej	W	Z	(2)					15	Z	15	Zs								30	
		Metodyka emisji głosu	W	G	(1)					15	Zs										15	
		Metodyka śpiewu solowego	W	G	(4)					30	Z	30	Zs								60	
		Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	W	G	(1)							15	Zs								15	
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(6)					40	Z	40	Z	40	Z						120	
						90		105		100		100		40		0		0		0		435
						(6)		(6)		(6)		(6)		(2)		(0)		(0)		(0)		(26)