

## Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Teoria Muzyki

2014/2015

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł specjalistyczny	1	Współczesne metody analityczne	W	Z	(4)	15	Zs	15	E					30
	2	Analiza dzieła muzycznego	W	G	(6)	30	Zs	30	E					60
	3	Historia teorii muzyki	W	Z	(6)	30	Zs	30	E					60
	4	Krytyka i prelekcja	S	Z	(4)	15	Zs	15	Zs					30
	5	Metodologia pracy badawczej	W	Z	(8)	30	Zs	30	Zs					60
	6	Praca magisterska	S	I	(23)					15	Zs	15	Z/ED	30
	7	Etnomuzykologia	W	Z	(4)	30	Z	30	Zs					60
					150		150		15		15		330	
					(16)		(16)		(8)		(15)		(55)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kierunkowy	1	Współczesne techniki kompozytorskie	W	G	(4)	30	Zs	30	E					60
	2	Dawne techniki kompozytorskie	Ćw	G	(4)	7,5	Z	7,5	Zs					15
	3	Style muzyki popularnej	W	Z	(2)	15	Z	15	Zs					30
	4	Akustyka	W	Z	(2,5)	15	Z	15	Zs					30
	5	Muzyka elektroakustyczna i komputerowa	W	Z	(4)					30	Z	30	Zs	60
					67,5		67,5		30		30		195	
					(6)		(6,5)		(2)		(2)		(16,5)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł podstawowy	1	Psychologia muzyki	W	Z	(2)			30	Zs					30
	2	Język obcy	Ćw	Z	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	3	Estetyka	W	Z	(6)					30	Z	30	Zs	60
	4	Ochrona własności intelektualnej	W	Z	(0,5)	7,5	Z							7,5
					37,5		60		30		30		157,5	
					(2,5)		(4)		(3)		(3)		(12,5)	

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych	255	277,5	75	75	682,5
Suma punktów ECTS	(24,5)	(26,5)	(13)	(20)	(84)

## Moduły fakultetów do wyboru studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów specjalistycznych	1	Instrumenty i programy w komputerowej (grupy 2-osobowe)	Ćw	G	(4)	30	Z	30	Zs					60
	2	Realizacja kompozycji komputerowej (grupy 2-osobowe)	Ćw	G	(4)					30	Z	30	Zs	60
	3	Improwizacja jazzowa (grupy 2-osobowe)	Ćw	G	(4)	15	Z	15	Zs					30

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów humanistycznych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad								
	2													

## Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Teoria Muzyki

2014/2015

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów ogólnych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad								
	2													

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów	
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4			
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		
Studium pedagogiczne	2	Psychologia muzyki	W	Z	(2)			30	Zs						30
		Pedagogika muzyczna	W	Z	(2)	30	Zs								30
	3	Metodyka harmonii	W	G	(1)	15	Zs								15
		Metodyka historii muzyki z literaturą muzyczną	W	G	(2)			30	Zs						30
		Metodyka analizy dzieła muzycznego	W	G	(1)	15	Zs								15
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(2)			20	Z	20	Z				40
						60		80		20		0		160	
					(4)		(5)		(1)		(0)		(10)		