

Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Rytmika

2014/2015

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł specjalistyczny	1	Rytmika	W	Z	(18)	30	E	30	E	30	E	30	Z/ED	120
	2	Improwizacja fortepianowa	Ćw	I	(11)	15	E	15	E	15	E	15	Z/ED	60
	3	Improwizacja jazzowa	Ćw	I	(9)	15	Zs	15	Zs	7,5	Zs	7,5	E	45
	4	Kompozycja ruchu	Ćw	Z	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	5	Projekty zespołów rytmiki	Ćw	Z	(8)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	120
	6	Analiza dzieła muzycznego	W	Z	(2)	30	Zs							30
	7	Formy ruchowe	Ćw	Z	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	8	Praca dyplomowa część praktyczna (grupy 3-osobowe)	W	G	(3)					15	Z/ED			15
	9	Pisemna praca dyplomowa	W	I	(5,5)					7,5	Z	7,5	Z/ED	15
						180		150		97,5		90	525	
						(16)		(14)		(14,5)		(20)	(64,5)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kierunkowy	1	Współczesne techniki kompozytorskie	W	G	(9)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	E	120
	2	Metodologia pracy naukowej	W	Z	(2)			30	Zs					30
						30		60		30		30	150	
						(2)		(4)		(2)		(3)	(11)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł podstawowy	1	Fortepian	W	I	(4)	15	E	15	E					30
	2	Język obcy	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	3	Ochrona własności intelektualnej	W	Z	(0,5)	7,5	Z							7,5
						52,5		45		0		0	97,5	
						(4,5)		(4)		(0)		(0)	(8,5)	

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych						262,5		255		127,5		120		765
Suma punktów ECTS						(22,5)		(22)		(16,5)		(23)		(84)

Moduły fakultetów do wyboru studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów specjalistycznych	1	Taniec jazzowy	Ćw	Z	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	2	Taniec współczesny	Ćw	Z	(4)					30	Zs	30	Zs	60
	3	Podstawy ruchu scenicznego i choreografii	Ćw	Z	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	4	Rytmikoterapia	W	Z	(6)					45	Zs	45	Zs	90
	5	Nauka akompaniamentu do tańca (grupy 2-osobowe)	Ćw	G	(4)					15	Zs	15	Zs	30
	6	Realizacja kompozycji komputerowej (grupy 2-osobowe)	Ćw	G	(4)					30	Z	30	Zs	60
	7	Instrumenty i programy w kompozycji (grupy 2-osobowe)	Ćw	G	(4)	30	Z	30	Zs					60
	8	Solfeż dalcroze'owski	Ćw	Z	(4)	30	Z	30	Zs					60

Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Rytmika

2014/2015

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów humanistycznych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad								
	2													

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów ogólnych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad								
	2													

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów	
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4			
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		
Studium pedagogiczne	2	Psychologia muzyki	W	Z	(2)			30	Zs						30
		Pedagogika muzyczna	W	Z	(2)	30	Zs								30
	3	Metodyka rytmiki	W	G	(2)	30	Zs								30
		Metodyka improwizacji fortepianowej	W	G	(2)			15	Zs						15
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(2)			20	Z	20	Z				40
					(2)					20	Z				40
				(2)	60		65		20		0			145	
				(2)			(4)		(5)		(1)		(0)	(10)	