

Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Rytmika

2014/2015

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów						
						sem. 1		sem. 2		sem. 3			sem. 4		sem. 5		sem. 6	
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
Moduł specjalistyczny	1	Rytmika	W	Z	(19)	30	E	30	E	30	E	30	E	30	E	30	Z/ED	180
						(2)		(2)		(3)		(3)		(3)		(6)		
	2	Improwizacja fortepianowa	Ćw	I	(12)	15	E	15	E	15	E	15	E	15	E	15	E	90
						(2)		(2)		(2)		(2)		(2)		(2)		
	3	Improwizacja i kompozycja ruchu	Ćw	Z	(15)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	180
						(2)		(2)		(2)		(2)		(2)		(5)		
	4	Proseminarium metody Emila Jaques – Dalcroze'a	W	Z	(6)	30	Z	30	E									60
						(3)		(3)										
	5	Zespół rytmiki	Ćw	Z	(12)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	180
					(2)		(2)		(2)		(2)		(2)		(2)			
6	Pisemna praca dyplomowa	W	I	(3)											15	Z/ED	15	
															(3)			
7	Kontrapunkt	Ćw	I	(4)	7,5	Zs	7,5	Zs	7,5	Zs	7,5	Zs					30	
					(1)		(1)		(1)		(1)							
8	Praca dyplomowa część praktyczna	W	Z	(1)									15	Z/ED			15	
													(1)					
9	Praktyki zawodowe (realizacja na dowolnym semestrze)	Ćw		(2)											15	Z	15	
															(2)			
						142,5		142,5		112,5		112,5		120		135		765
						(12)		(12)		(10)		(10)		(10)		(20)		(74)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów						
						sem. 1		sem. 2		sem. 3			sem. 4		sem. 5		sem. 6	
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
Moduł kierunkowy	1	Literatura muzyczna	W	Z	(4)			30	Zs	30	E							60
								(2)		(2)								
	2	Analiza form muzycznych	W	Z	(4)	30	Zs	30	Zs									60
						(2)		(2)										
	3	Harmonia	W	Z	(2)	30	Zs	30	Zs									60
						(1)		(1)										
4	Fortepian	W	I	(12)	15	E	15	E	15	E	15	E	15	E	15	E	90	
					(2)		(2)		(2)		(2)		(2)		(2)			
5	Kształcenie słuchu	Ćw	Z	(4)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs					120	
					(1)		(1)		(1)		(1)							
6	Harmonia praktyczna	Ćw	G/I	(6)					7,5	Zs	7,5	Zs	15	Zs	15	E	45	
								(1)		(1)		(2)		(2)				
						105		105		82,5		82,5		30		30		435
						(6)		(6)		(6)		(6)		(4)		(4)		(32)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów						
						sem. 1		sem. 2		sem. 3			sem. 4		sem. 5		sem. 6	
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
Moduł podstawowy	1	Metodologia pracy licencjackiej	W	Z	(1)						15	Zs					15	
											(1)							
	2	Prawo autorskie	W	Z	(1)	15	Z										15	
						(1)												
	3	Język obcy	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs								60	
						(2)		(2)										
4	Technologia informacyjna (na I lub II semestrze)	Ćw	G	(1)	15	Z										15		
					(1)													
5	Marketing	Ćw	Z	(1)			15	Z								15		
							(1)											
6	Chór ogólnouczelniany / kameralny	Ćw	G	(12)	45	Zs	45	Zs	45	Zs	45	Zs	45	Zs	45	Zs	270	
					(2)		(2)		(2)		(2)		(2)		(2)			
						105		90		45		45		60		45		390
						(6)		(5)		(2)		(2)		(3)		(2)		(20)

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych						352,5		337,5		240		240		210		210		1590
Suma punktów ECTS						(24)		(23)		(18)		(18)		(17)		(26)		(126)

Moduły fakultetów do wyboru studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów specjalistycznych	1	Zadania z rekwizytem	Ćw	Z	(6)					30	Zs	30	Zs					60
	2	Zadania aktorskie	Ćw	Z	(4)									30	Zs	30	Zs	60
	3	Anatomia i fizjologia ruchu	W	Z	(4)									30	Zs	30	Zs	60
	4	Wprowadzenie do realizacji interpretacji ruchowej	Ćw	Z	(6)	30	Zs	30	Zs									60
	5	Tańce ludowe	Ćw	Z	(4)	30	Zs	30	Zs									60
	6	Tańce historyczne	Ćw	Z	(4)					30	Zs	30	Zs					60
	7	Tańce charakterystyczne	Ćw	Z	(4)									30	Zs	30	Zs	60
	8	Technika ruchu tańców ludowych	Ćw	Z	(4)	30	Zs	30	Zs									60
	9	Technika ruchu tańców historycznych	Ćw	Z	(4)					30	Zs	30	Zs					60
	10	Technika ruchu tańców charakterystycznych	Ćw	Z	(4)									30	Zs	30	Zs	60
	11	Emisja głosu	Ćw	Z	(2)					15	Zs	15	Zs					30
	12	Historia muzyki powszechnej	W	Z	(6)					45	Zs	45	Zs					90
	13	Propedeutyka muzyki elektroakustycznej (grupy 2-osobowe)	W	G	(4)	30	Z	30	Zs									60
	14	Wprowadzenie do kompozycji komputerowej (grupy 2-osobowe)	Ćw	G	(4)									30	Z	30	Zs	60

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów humanistycznych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad												
	2																	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów ogólnych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad												
	2																	

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Studium pedagogiczne	2	Psychologia ogólna i rozwojowa	W	Z	(3)	30	Z	15	Zs									45
		Pedagogika ogólna	W	Z	(3)	15	Z	30	Zs									45
		Psychologia wychowawcza	W	Z	(2)			30	Zs									30
		Pedagogika małego dziecka	W	Z	(2)	30	Zs											30
		Emisja głosu	Ćw	G	(1)	15	Z											15
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(1)			30	Z									30
	3	Podstawy dydaktyki ogólnej	W	Z	(2)					15	Z	15	Zs					30
		Metodyka kształcenia słuchu	W	G	(2)					15	Z	15	Zs					30
		Metodyka rytmiki	W	G	(3)					30	Z	15	Zs					45
		Metodyka prowadzenia zespołów rytmiki	W	G	(1)							15	Zs					15
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(6)					40	Z	40	Z	40	Z			120
						90		105		100		100		40		0	435	
						(6)		(6)		(6)		(6)		(2)		(0)	(26)	