

## Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Kompozycja

2014/2015

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł specjalistyczny	1	Kompozycja	W	I	(33)	30	E	30	E	30	Zs	30	Z/ED	120
	2	Realizacja kompozycji komputerowej	Ćw	I	(6)	15	Z	15	Zs	15	Z	15	Zs	60
	3	Instrumenty i programy w kompozycji komputerowej	Ćw	G	(6)	30	Z	30	Zs	30	Z	30	Zs	120
	4	Seminarium pracy dyplomowej	W	Z	(4)					7,5	Z	7,5	Z/ED	15
	5	Analiza dzieła muzycznego	W	G	(6)	30	Zs	30	E					60
						105		105		82,5		82,5		375
						(13)		(13)		(12)		(17)		(55)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kierunkowy	1	Współczesne techniki kompozytorskie	W	G	(4)	30	Zs	30	E					60
	2	Dawne techniki kompozytorskie	Ćw	I	(4)	7,5	Z	7,5	Zs					15
	3	Style muzyki popularnej	W	Z	(2)	15	Z	15	Zs					30
	4	Akustyka	W	Z	(2,5)	15	Z	15	Zs					30
	5	Muzyka elektroakustyczna i komputerowa	W	Z	(4)					30	Z	30	Zs	60
						67,5		67,5		30		30		195
						(6)		(6,5)		(2)		(2)		(16,5)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł podstawowy	1	Psychologia muzyki	W	Z	(2)			30	Zs					30
	2	Język obcy	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	3	Estetyka	W	Z	(6)					30	Z	30	Zs	60
	4	Ochrona własności intelektualnej	W	Z	(0,5)	7,5	Z							7,5
						37,5		60		30		30		157,5
						(2,5)		(4)		(3)		(3)		(12,5)

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych						210		232,5		142,5		142,5		727,5
Suma punktów ECTS						(21,5)		(23,5)		(17)		(22)		(84)

## Moduły fakultetów do wyboru studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów specjalistycznych	1	Etnomuzykologia	W	Z	(4)	30	Z	30	Zs					60
	2	Współczesne metody analityczne	W	Z	(4)	15	Zs	15	Zs					30
	3	Krytyka i prelekcja	S	Z	(4)					15	Zs	15	Zs	30
	4	Improwizacja jazzowa	Ćw	G	(4)	15	Z	15	Zs					30
	5	Historia teorii muzyki	W	Z	(6)	30	Z	30	Zs					60

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów	
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4			
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		
						Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad									

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów ogólnych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad								
	2													

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów	
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4			
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		
Studium pedagogiczne	2	Psychologia muzyki	W	Z	(2)			30	Zs						30
		Pedagogika muzyczna	W	Z	(2)	30	Zs								30
	3	Metodyka harmonii	W	G	(1)	15	Zs								15
		Metodyka historii muzyki z literaturą muzyczną	W	G	(2)			30	Zs						30
		Metodyka analizy dzieła muzycznego	W	G	(1)	15	Zs								15
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(2)			20	Z	20	Z				40
						60		80		20		0		160	
					(4)		(5)		(1)		(0)		(10)		