

Wydział Instrumentalny

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Instrumenty smyczkowe

2014/2015

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kierunkowy	1	Instrument główny	W	I	(54)	30	Zs	30	E	30	Zs	30	ZIED	120
	2	Kameralistyka	W	G	(6)	30	Zs	30	E					60
	3	Pisemna praca dyplomowa	W	I	(4)					7,5	Z	7,5	ZIED	15
						60		60		37,5		37,5		195
						(16)		(16)		(15)		(17)	(64)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł podstawowy	1	Praca z akompaniamentem	Ćw	I	(4)	15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	60
	2	Budowa instrumentu z zasadami strojenia i konserwacji	Ćw	G	(0,5)			7,5	Z					7,5
	3	Propedeutyka muzyki współczesnej	Ćw	Z	(1)			15	Zs					15
	4	Historyczne praktyki wykonawcze	W	Z	(1)	15	Zs							15
	5	Metodologia pracy naukowej	W	Z	(1)			15	Z					15
	6	Orkiestra (w ramach zaliczenia 2 projekty orkiestry w sem.)	Ćw	Z	(6)	90	Zs	90	Zs					180
	7	Język obcy	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	8	Praktyki estradowe i studyjne (do realizacji w ciągu 2 lat) (3 projekty)	Ćw		(2)					15	Z			15
	9	Ochrona własności intelektualnej	W	Z	(0,5)	7,5	Z							7,5
					157,5		172,5		30		15		375	
						(7,5)		(8,5)		(3)		(1)	(20)	

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych	217,5	232,5	67,5	52,5	570
Suma punktów ECTS	(23,5)	(24,5)	(18)	(18)	(84)

Moduły przedmiotów specjalistycznych (obowiązkowo do wyboru jeden moduł w całości)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kameralny	1	Kameralistyka specjalistyczna (tylko zespoły smyczkowe)	W	G	(6)	30	Zs	30	E					60
	2	Orkiestra kameralna	W	G	(2)					15	Zs			15
	3	Seminarium specjalistyczne (2 kursy w ciągu całych studiów)	W	Z	(2)	15	Z							15
	4	Literatura specjalistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	5	Studia orkiestrowe	Ćw	G	(2)	7,5	Zs	7,5	Zs					15
					67,5		52,5		15		0		135	
						(7)		(5)		(2)		(0)	(14)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł orkiestrowy	1	Techniki gry orkiestrowej (1 projekt orkiestrowy w semestrze)	W	G	(6)	15	Zs	15	Zs	15	Zs			45
	2	Seminarium specjalistyczne (2 kursy w ciągu całych studiów)	W	Z	(2)	15	Z							15
	3	Literatura specjalistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	4	Studia orkiestrowe	Ćw	G	(4)	7,5	Zs	7,5	Zs					15
					52,5		37,5		15		0		105	
						(7)		(5)		(2)		(0)	(14)	

Wydział Instrumentalny

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Instrumenty smyczkowe

2014/2015

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł wirtuozowski	1	Techniki gry wirtuozowskiej	W	I	(6)	7,5	Zs	7,5	Zs					15
	2	Seminarium specjalistyczne (2 kursy w ciągu całych studiów)	W	G	(2)	15	Z							15
	4	Literatura specjalistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	5	Improwizacja	Ćw	G	(4)	7,5	Zs	7,5	Zs					15
						45		30		0		0		75
						(8)		(6)		(0)		(0)	(14)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł jazzowy	1	Harmonia jazzowa (do realizacji w ciągu 2 lat, przedmiot prowadzony co 2 lata)	W	G	(2)	15	Zs							15
	2	Improwizacja	Ćw	G	(6)	7,5	Zs	7,5	Zs	7,5	Zs			22,5
	3	Seminarium specjalistyczne (2 kursy w ciągu całych studiów)	W	Z	(2)	15	Z							15
	4	Literatura specjalistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	5	Aranżacja (do realizacji w ciągu 2 lat, przedmiot prowadzony co 2 lata)	W	G	(2)			15	Zs					15
					52,5		37,5		7,5		0		97,5	
						(7)		(5)		(2)		(0)	(14)	

Moduły fakultetów do wyboru studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów humanistycznych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad obowiązkowo do wyboru jeden przedmiot								
	2													

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów ogólnych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad								
	2													

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Studium pedagogiczne	2	Psychologia muzyki	W	Z	(2)			30	Zs					30
		Pedagogika muzyczna	W	Z	(2)	30	Zs							30
	3	Metodyka gry * - na skrzypcach i altówce	W	G	(2)	15	Z	15	Zs					30
		- na wiolonczeli i kontrabasie Praktyki pedagogiczne	Ćw		(2)			20	Z	20	Z			40
					45		65		20		0		130	
						(4)		(5)		(1)		(0)	(10)	

* student wybiera *Metodykę gry na instrumencie* zgodnie ze specjalnością