

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Instrumenty dawne

2014/2015

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kierunkowy	1	Instrument główny	W	I	(53)	30	E	30	E	30	E	30	Z/ED	120
	2	Kameralistyka	W	G	(6)	30	E	30	E					60
	3	Pisemna praca dyplomowa	W	I	(4)					7,5	Z	7,5	Z/ED	15
						60		60		37,5		37,5		195
						(14)		(14)		(13)		(22)	(63)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł podstawowy	1	Praca z akompaniamentem	Ćw	I	(4)	15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	60
	2	Realizacja basso continuo	Ćw	I	(1)	7,5	Zs	7,5	Zs					15
	3	Literatura specjalistyczna (przedmiot realizowany co 2 rok)	W	Z	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	4	Wykonawstwo muzyki współczesnej	W	G	(1)					7,5	Zs			7,5
	5	Notacja	W	G	(1)			15	Zs					15
	6	Temperacja	W	Z	(1)	15	Zs							15
	7	Dyminucje w teorii i praktyce	Ćw	G	(1)			7,5	Z					7,5
	8	Metodologia pracy naukowej	W	Z	(1)			15	Z					15
	9	Orkiestra barokowa	Ćw	Z	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	10	Praktyki estradowe i studyjne (realizacja na dowolnym semestrze)	Ćw		(1)					15	Z			15
	11	Język obcy	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	12	Ochrona własności intelektualnej	W	Z	(0,5)	7,5	Z							7,5
					120		135		37,5		15		307,5	
						(8)		(9,5)		(2,5)		(1)	(21)	

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych	180	195	75	52,5	502,5
Suma punktów ECTS	(22)	(23,5)	(15,5)	(23)	(84)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Fakultety specjalistyczne	1	Kameralistyka specjalistyczna	W	G	(4)					30	E			30
	2	Improwizacja	Ćw	G	(6)	15	Z	15	Zs					30
	3	Projekty artystyczne	W	Z	(3)					45	Z			45
	4	Studia orkiestrowe	W	G	(4)	15	Zs	15	Zs					30
	5	Dawne techniki kompozytorskie	W	G	(6)	15	Z	15	Z					30
	6	Seminarium specjalistyczne (2 kursy w ciągu całych studiów)	W	G	(2)	15	Zs							15

Moduły fakultetów do wyboru studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów humanistycznych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad obowiązkowo do wyboru jeden przedmiot								
	2													

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Instrumenty dawne

2014/2015

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów ogólnych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad								
	2													

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Studium pedagogiczne	2	Psychologia muzyki	W	Z	(2)			30	Zs					30
		Pedagogika muzyczna	W	Z	(2)	30	Zs							30
	3	Metodyka gry * - na instr. dawnych smyczkowych - na instr. dawnych dętych	W	G	(0)	15	Z	15	Zs					30
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(2)			20	Z	20	Z			40
							45		65		20		0	130
					(4)		(5)		(1)		(0)	(10)		

* student wybiera *Metodykę gry* na instrumencie zgodnie ze specjalnością