

Wydział Instrumentalny

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Gitara, Harfa, Akordeon

2014/2015

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kierunkowy	1	Instrument główny	W	I	(62)	30	Zs	30	E	30	Zs	30	Z/ED	120
	2	Kameralistyka	W	G	(6)	30	Zs	30	E					60
	3	Pisemna praca dyplomowa	W	I	(4)					7,5	Z	7,5	Z/ED	15
						60		60		37,5		37,5		195
						(18)		(18)		(17)		(19)		(72)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł podstawowy	1	Praca z akompaniatorem (dla harfy wg potrzeb)	Ćw	I	(2)					15	Z	15	Z	30
	2	Budowa instrumentu z zasadami strojenia i konserwacji	Ćw	G	(0,5)			7,5	Z					7,5
	3	Propeudeutika muzyki współczesnej	Ćw	Z	(1)			15	Zs					15
	4	Historyczne praktyki wykonawcze	W	Z	(1)	15	Zs							15
	5	Metodologia pracy naukowej	W	Z	(1)			15	Z					15
	6	Język obcy	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	7	Praktyki estradowe i studyjne (do realizacji w ciągu 2 lat) (3 projekty)	Ćw		(2)					15	Z			15
	8	Ochrona własności intelektualnej	W	Z	(0,5)	7,5	Z				(2)			7,5
						52,5		67,5		30		15		165
						(3,5)		(4,5)		(3)		(1)		(12)

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych	112,5	127,5	67,5	52,5	360
Suma punktów ECTS	(21,5)	(22,5)	(20)	(20)	(84)

Moduły przedmiotów specjalistycznych (obowiązkowo do wyboru jeden moduł w całości)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kameralny	1	Kameralistyka specjalistyczna	W	G	(8)	30	Zs	30	Zs					60
	2	Literatura specjalistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	3	Techniki wykonawcze muzyki XX i XXI wieku	W	G	(2)	15	Zs							15
	4	Seminarium specjalistyczne (2 kursy w ciągu całych studiów)	Ćw	G	(2)	15	Z							15
						75		45		0		0		120
						(9)		(5)		(0)		(0)		(14)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł wirtuozowski	1	Instrument główny - techniki wirtuozowskie	W	I	(6)	7,5	Zs	7,5	Zs					15
	2	Seminarium specjalistyczne (2 kursy w ciągu całych studiów)	W	Z	(2)	15	Z							15
	4	Literatura specjalistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	5	Improwizacja	Ćw	G	(4)	7,5	Zs	7,5	Zs					15
						45		30		0		0		75
						(8)		(6)		(0)		(0)		(14)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł jazzowy (tylko dla akordeonu i gitary)	1	Harmonia jazzowa (przedmiot prowadzony co 2 lata)	W	G	(2)	15	Zs							15
	2	Improwizacja	Ćw	G	(6)	7,5	Zs	7,5	Zs	7,5	Zs			22,5
	3	Seminarium specjalistyczne (2 kursy w ciągu całych studiów)	W	Z	(2)	15	Z							15
	4	Literatura specjalistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	5	Aranżacja (przedmiot prowadzony co 2 lata)	W	G	(2)			15	Zs					15
						52,5		37,5		7,5		0		98
						(7)		(5)		(2)		(0)		(14)

Wydział Instrumentalny

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Gitara, Harfa, Akordeon

2014/2015

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł orkiestrowy (tylko dla harfy)	1	Techniki gry orkiestrowej (1 projekt orkiestrowy w semestrze)	W	G	(6)	15	Zs	15	Zs	15	Zs			45
	2	Studia orkiestrowe	Ćw	G	(4)	7,5	Zs	7,5	Zs					15
	3	Literatura specjalistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	4	Seminarium specjalistyczne (2 kursy w ciągu całych studiów)	W	Z	(2)	15	Z							15
						52,5		37,5		15		0		105
						(7)		(5)		(2)		(0)		(14)

Moduły fakultetów do wyboru studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów humanistycznych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad obowiązkowo do wyboru jeden przedmiot								
	2													

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów ogólnych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad								
	2													

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Studium pedagogiczne	2	Psychologia muzyki	W	Z	(2)			30	Zs					30
		Pedagogika muzyczna	W	Z	(2)	30	Zs							30
	3	Metodyka gry * - na gitarze - na harfie - na akordeonie	W	G	(2)	15	Z	15	Zs					30
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(2)			20	Z	20	Z			40
						45		65		20		0		130
						(4)		(5)		(1)		(0)		(10)

* student wybiera *Metodykę gry na instrumencie* zgodnie ze specjalnością