

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Fortepian

2014/2015

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kierunkowy	1	Fortepian	W	I	(65)	30	E	30	E	30	E	30	Z/ED	120
	2	Kameralistyka	W	G	(6)	30	E	30	E					60
	3	Pisemna praca dyplomowa	W	I	(4)					7,5	Z	7,5	Z/ED	15
						60		60		37,5	(2)	37,5	(2)	195
						(17)		(17)		(16)		(25)	(75)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł specjalistyczny	1	Propedeutyka muzyki współczesnej	W	G	(1)	15	Zs							15
	2	Historyczne praktyki wykonawcze	W	Z	(1)			15	Zs					15
	3	Metodologia pracy naukowej	W	Z	(1)			15	Z					15
	4	Budowa fortepianu z zasadami strojenia i konserwacji	Ćw	G	(0,5)					7,5	Z			7,5
	5	Język obcy	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	6	Praktyki estradowe i studyjne realizacja na dowolnym semestrze	Ćw		(1)					15	Z			15
	7	Ochrona własności intelektualnej	W	Z	(0,5)	7,5	Z							7,5
					52,5		60		22,5		0		135	
						(3,5)		(4)		(1,5)		(0)	(9)	

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych	112,5	120	60	37,5	330
Suma punktów ECTS	(20,5)	(21)	(17,5)	(25)	(84)

Moduły przedmiotów specjalistycznych (obowiązkowo do wyboru jeden moduł w całości)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kameralny	1	Kameralistyka specjalistyczna	W	G	(4)					30	E			30
	2	Nauka akompaniamentu	W	I	(6)	15	Zs	15	E					30
	3	Seminarium specjalistyczne (2 kursy w ciągu całych studiów)	Ćw	Z	(2)	15	Z							15
	4	Literatura fortepianowa kameralna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
					45		30		30		0		105	
						(6)		(4)		(4)		(0)	(14)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł wirtuozowski	1	Improwizacja	Ćw	G	(6)	7,5	Zs	7,5	Zs	7,5	Zs			22,5
	2	Techniki wykonawcze muzyki XX i XXI w	Ćw	G	(2)			15	Zs					15
	3	Wykonawstwo muzyki dawnej	W	I	(2)					7,5	Zs			7,5
	4	Seminarium specjalistyczne (2 kursy w ciągu całych studiów)	Ćw	Z	(2)	15	Z							15
	5	Literatura fortepianowa solistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
					37,5		37,5		15		0		90	
						(5)		(5)		(4)		(0)	(14)	

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Fortepian

2014/2015

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł jazzowy	1	Improwizacja	Ćw	I	(6)	7,5	Zs	7,5	Zs	7,5	Zs			22,5
						(2)		(2)		(2)				
	2	Aranżacja jazzowa	Ćw	G	(2)			15	Zs					15
								(2)						
	3	Harmonia jazzowa	Ćw	G	(2)	15	Zs							15
						(2)								
4	Seminarium specjalistyczne (2 kursy w ciągu całych studiów)	Ćw	Z	(2)	15	Z							15	
						(2)								
5	Literatura jazzowa	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30	
						(1)		(1)						
						52,5		37,5		7,5		0		97,5
						(7)		(5)		(2)		(0)		(14)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów humanistycznych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad obowiązkowo do wyboru jeden przedmiot								
	2													

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów ogólnych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad								
	2													

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Studium pedagogiczne	2	Psychologia muzyki	W	Z	(2)			30	Zs					30
								(2)						
	3	Pedagogika muzyczna	W	Z	(2)	30	Zs							30
							(2)							
		Metodyka gry na fortepianie	W	G	(4)	15	Z	15	Zs				30	
						(2)		(2)						
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(2)			20	Z	20	Z			40
								(1)		(1)				
						45		65		20		0		130
						(4)		(5)		(1)		(0)		(10)