

Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Na dowolnym roku				Wydział, na którym przedmioty są realizowane	Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów	Uwagi
					sem.		sem.				
					liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia			
1	Literatura muzyczna - barok	W	Z	(4)	30	Zs	30	Zs	II, III	60	
2	Literatura muzyczna - klasycyzm	W	Z	(4)	30	Zs	30	Zs	II, III	60	
3	Literatura muzyczna - romantyzm	W	Z	(4)	30	Zs	30	Zs	II, III	60	
4	Literatura muzyczna (XX w.)	W	G	(4)	30	Zs	30	Zs	I	60	
5	Historia muzyki powszechnej	W	Z	(4)	30	Zs	30	Zs	I	60	
6	Historia muzyki	W	Z	(4)	30	Zs	30	Zs	Międzywydziałowy	60	dla studentów Wydziału II i III
7	Muzyka w liturgii	W	Z	(4)	30	Zs	30	Zs	Międzywydziałowy	60	
8	Śpiew gregoriański	Ćw	Z	(4)	30	Z	30	Z	Międzywydziałowy	60	możliwość realizacji w I i/lub II semestrze
9	Muzyka etniczna	W	Z	(2)	15	Z	15	Zs	Międzywydziałowy	30	zajęcia co 2 tygodnie (2 godziny)
10	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W	G	(1)			15	Zs	II	15	tylko II semestr
11	Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej	W	G	(1)			15	Zs	II, III	15	tylko II semestr
12	Podstawy kompozycji	Ćw	I	(2)	7,5	Z	7,5	Zs	I	15	wymagana zgoda Prorektora ds. dydaktyki
13	Propedeutyka dyrygowania	Ćw	I	(2)	7,5	Z	7,5	Zs	I	15	wymagana zgoda Prorektora ds. dydaktyki
14	Warsztaty dyrygenckie	W	Z	(4)	30	Z	30	Z	I	60	
15	Czytanie a'vista	Ćw	G	(4)	15	Z	15	Z	III	30	dla studentów Wydziału III
16	Rytmika	Ćw	G	(4)	30	Z	30	Z	Międzywydziałowy	60	
17	Solfeż	Ćw	G	(2)	15	Z	15	Z	Międzywydziałowy	30	
18	Wprowadzenie do kompozycji komputerowej	Ćw	G	(4)	30	Z	30	Zs	I	60	grupy 2-osobowe
19	Zajęcia sportowo-rekreacyjne	Ćw	G	(4)	30	Z	30	Z	Międzywydziałowy	60	jeden lub dwa semestry
20	Ergonomia pracy w zawodzie muzyka	Ćw	Z	(4)	30	Z	30	Zs	Międzywydziałowy	60	
21	Biomechanika i patomechanika narządu ruchu	W	Z	(4)	30	Z	30	Zs	Międzywydziałowy	60	
22	Psychologia występu scenicznego	W	Z	(4)	30	Z	30	Zs	Międzywydziałowy	60	
23	Biznes muzyczny	W	Z	(1)	15	Z			Międzywydziałowy	15	
24	Chór ogólnoszkolny / kameralny	Ćw	Z	(4)	45	Z	45	Zs	Międzywydziałowy	90	
25	Ilustracje	Ćw	G	(2)	15	Z			II, III, IV	15	
26	Technologia budowy stroika	Ćw	G	(1)	7,5	Z			III	7.5	dla oboju i fagotu
27	Instrumenty dawne	W	I	(4)	7,5	Zs	7,5	Zs	II	15	
28	Kameralistyka	W	G	(6)	30	Z	30	Z	II, III, IV	60	tylko ze studentem, który ma przydział tego przedmiotu
29	Orkiestra dęta	Ćw	Z	(6)	45	Z	45	Z	III	90	
30	Orkiestra barokowa	Ćw	Z	(4)	30	Z	30	Z	II	60	
31	Orkiestra kameralna	Ćw	Z	(6)	45	Z	45	Z	III	90	
32	Orkiestra symfoniczna	Ćw	Z	(6)	45	Z	45	Z	III	90	
33	Big Band	Ćw	Z	(6)	45	Z	45	Z	III	90	
34	Przygotowanie muzyczne opery, operetki oratorium, kantaty	Ćw	G	(6)	45	Z	45	Zs	Międzywydziałowy	90	
35	Projekty artystyczne	Ćw	G	(4)	30	Z	30	Z	Międzywydziałowy	60	jeden lub dwa semestry wymagana zgoda Prorektora ds. dydaktyki
36	Zespół jazzowy	Ćw	Z	(6)	30	Z	30	Z	II, III	60	
37	Zespół instrumentalny (Odeon lub Orff)	Ćw	Z	(4)	30	Z	30	Z	I	60	jeden lub dwa semestry
38	Teatr tańca "Pracownia Fizyczna"	W	Z	(6)	45	Z	45	Z	Międzywydziałowy	90	
39	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski)	Ćw	Z	(4)	30	Zs	30	Zs	Międzywydziałowy	60	na dowolnym poziomie (bez grup dla początkujących), grupy 8-12 osób
40	Język obcy - konwersacje o tematyce muzycznej (ang., niem., francuski, włoski, rosyjski)	Ćw	Z	(4)	30	Zs	30	Zs	Międzywydziałowy	60	grupy 6-8 osób