

Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

2014/2015

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów						
						sem. 1		sem. 2		sem. 3			sem. 4		sem. 5		sem. 6	
						liczba godzin		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
Moduł kierunkowy	1	Dyrygowanie akompaniator 1 godzina tygodniowo	W	I	(19)	15	Zs	15	E	15	E	15	E	15	E	15	Z/ED	90
	2	Czytanie partytur	Ćw	I	(4)	7,5	Zs	7,5	Zs	7,5	Zs	7,5	E					30
	3	Zespół wokalny	Ćw	Z	(12)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	180
	4	Zespół instrumentalny	Ćw	Z	(12)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	180
	5	Rytmika	Ćw	G	(2)	30	Z	30	Zs									60
	6	Pedagogika ogólna	W	Z	(3)	15	Z	30	Zs									45
	7	Emisja głosu akompaniator	Ćw	I	(2)	7,5	Zs	7,5	Zs	7,5	Zs	7,5	E					30
	8	Metodyka edukacji muzycznej lekcja dyplomowa	W	Z	(4)					15	Z	15	Z	30	Z/ED			60
	9	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	Ćw	Z	(1)					15	Zs							15
	10	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	Ćw	Z	(1)					15	Zs							15
	11	Praca licencjacka wybór promotora	W	I	(5)											15	Z/ED	15
	12	Praktyki zawodowe (realizacja na dowolnym semestrze)	Ćw	I	(1)									15	Z		(5)	15
						135		150		135		105		120		90		735
						(9,5)		(10,5)		(11,5)		(9,5)		(11)		(14)		(66)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów						
						sem. 1		sem. 2		sem. 3			sem. 4		sem. 5		sem. 6	
						liczba godzin		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
Moduł specjalistyczny	1	Historia muzyki z literaturą	W	Z	(4)	30	Zs	30	Zs									60
	2	Analiza dzieła muzycznego	W	Z	(4)					30	Zs	30	Zs					60
	3	Kształcenie słuchu grupy wg stopnia zaawansowania	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs					120
	4	Harmonia grupy 4-5 osób	Ćw	G	(8)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	E					120
	5	Instrumentacja	Ćw	I	(2)					7,5	Zs	7,5	Zs	7,5	Zs	7,5	E	30
	6	Fortepian	Ćw	I	(4)	15	E	15	E									30
	7	Nauka akompaniamentu	Ćw	I	(4)					15	Zs	15	E					30
	8	Propedeutyka improwizacji fortepianowej	Ćw	I	(2)							7,5	Zs	7,5	E			15
	9	Instrument dodatkowy	Ćw	I	(4)	15	Zs	15	E									30
	10	Instrumenty szkolne grupy 5-7-osobowe	Ćw	G	(4)	30	Z	30	Zs									60
						150		150		112,5		120		15		7,5		555
						(11)		(11)		(7,5)		(8,5)		(1,5)		(0,5)		(40)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów						
						sem. 1		sem. 2		sem. 3			sem. 4		sem. 5		sem. 6	
						liczba godzin		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
Moduł podstawowy	1	Metodologia pracy naukowej	W	Z	(1)						15	Z					15	
	2	Prawo autorskie	W	Z	(1)	15	Z										15	
	3	Marketing	Ćw	Z	(1)			15	Z								15	
	4	Język obcy	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs								60	
	5	Technologia informacyjna (na I lub II semestrze)	Ćw	G	(1)	15	Z										15	
	6	Chór ogólnouczelniany / kameralny	Ćw	Z	(12)	45	Zs	45	Zs	45	Zs	45	Zs	45	Zs	45	Zs	270
						105		90		45		45		60		45		390
						(6)		(5)		(2)		(2)		(3)		(2)		(20)

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych						390		390		292,5		270		195		142,5		1680
Suma punktów ECTS						(26,5)		(26,5)		(21)		(20)		(15,5)		(16,5)		(126)

Moduły fakultetów do wyboru przez studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów						
						sem. 1		sem. 2		sem. 3			sem. 4		sem. 5		sem. 6	
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
Moduły fakultetów specjalistycznych	1	Solfeż	Ćw	G	(2)					15	Zs	15	Zs	30				
	2	Instrumentoznawstwo	W	Z	(2)	15	Z	15	Zs					30				
	3	Kontrapunkt grupy 3-4 osobowe	Ćw	G	(4)					15	Z	15	Zs	30				
	4	Formy zajęć pozalekcyjnych	W	Z	(2)							30	Z	30				
	5	Animacja społeczno-kulturalna	W	Z	(2)				30	Zs				30				
	6	Warsztaty dyrygenckie I	W	Z	(4)			30	Z	30	Z			60				
	7	Warsztaty dyrygenckie II	W	Z	(4)						30	Z	30	Z	60			

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów						
						sem. 1		sem. 2		sem. 3			sem. 4		sem. 5		sem. 6	
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
	1	Moduły fakultetów humanistycznych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad												
	2																	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów						
						sem. 1		sem. 2		sem. 3			sem. 4		sem. 5		sem. 6	
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
	1	Moduły fakultetów ogólnych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad												
	2																	

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów						
						sem. 1		sem. 2		sem. 3			sem. 4		sem. 5		sem. 6	
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
Studium pedagogiczne	2	Psychologia ogólna i rozwojowa	W	Z	(3)	30	Z	15	Zs				45					
		Pedagogika ogólna	W	Z	(3)	15	Z	30	Zs				45					
		Psychologia wychowawcza	W	Z	(2)			30	Zs				30					
		Pedagogika małego dziecka	W	Z	(2)	30	Zs						30					
		Emisja głosu	Ćw	G	(1)			15	Z				15					
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(1)			30	Z				30					
	3	Podstawy dydaktyki ogólnej	W	Z	(2)			15	Z	15	Zs		30					
		Metodyka edukacji muzycznej	W	G	(4)			15	Z	15	Z	30	Zs	60				
		Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	W	G	(1)			15	Zs				15					
		Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	W	G	(1)			15	Zs				15					
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(6)			40	Z	40	Z	40	Z	120				
							75		120		100		70		435			
					(5)		(7)		(6)		(4)		(26)					