

## Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

2015/2016

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kierunkowy	1	Dyrygowanie akompaniator	W	I	(22,5)	15	E	15	E	15	E	15	Z/ED	60
						(4)		(4,5)		(6)		(8)		
	2	Czytanie partytur	Ćw	I	(2)	7,5	Zs	7,5	E					15
						(1)		(1)						
	3	Zespół wokalny	Ćw	Z	(8)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	120
						(2)		(2)		(2)		(2)		
	4	Zespół instrumentalny	Ćw	Z	(8)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	120
						(2)		(2)		(2)		(2)		
	5	Literatura orkiestrowa	W	Z	(4)	15	Zs	15	Zs					30
						(2)		(2)						
	6	Literatura chóralna	W	Z	(4)	15	Zs	15	Zs					30
					(2)		(2)							
7	Improwizacja fortepianowa grupy 2-osobowe	Ćw	G	(2)	15	Zs	15	E					30	
					(1)		(1)							
8	Pedagogika muzyczna	W	Z	(2)	30	Zs							30	
					(2)									
9	Metodyka edukacji kulturalnej lekcyjna dyplomowa	W	Z	(6)			30	Z	15	Z/ED			45	
							(2)		(4)					
10	Praca magisterska wybór promotora	W	I	(10)					15	Z	15	Z/ED	30	
									(3)		(7)			
11	Praktyki zawodowe realizacja na dowolnym semestrze	Ćw	I	(1)					15	Z			15	
									(1)					
						157,5		157,5		120		90		525
						(16)		(16,5)		(18)		(19)		(69,5)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł podstawowy	1	Metodologia pracy naukowej	W	Z	(2)			30	Zs					30
								(2)						
	2	Ochrona własności intelektualnej	W	Z	(0,5)	7,5	Z							7,5
					(0,5)									
3	Język obcy	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs					60	
					(2)		(2)							
						37,5		60		0		0	97,5	
						(2,5)		(4)		(0)		(0)	(6,5)	

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych	195	217,5	120	90	622,5
Suma punktów ECTS	(18,5)	(20,5)	(18)	(19)	(76)

## Moduły przedmiotów specjalistycznych (obowiązkowo do wyboru jeden moduł w całości)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł dyrygencki	1	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	Ćw	Z	(1)			15	Zs					15
								(1)						
	2	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	Ćw	Z	(1)			15	Zs					15
								(1)						
	3	Praktyka chorału gregoriańskiego	W	Z	(1)					15	Zs			15
								(1)						
4	Muzyczne style wykonawcze	W	Z	(1)							15	Z	15	
											(1)			
5	Warsztaty dyrygenckie	Ćw	Z	(4)	30	Z	30	Z					60	
					(2)		(2)							
						30		60		15		15	120	
						(2)		(4)		(1)		(1)	(8)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł pedagogiczny	1	Dydaktyka muzyczna	W	Z	(2)	30	Zs							30
						(2)								
	2	Literatura szkolna	W	Z	(2)			30	Zs					30
								(2)						
3	Programy komputerowe w edukacji muzycznej (grupy 10-osob.)	Ćw	Z	(2)					30	Zs			30	
									(2)					
4	Rozwój zawodowy nauczyciela	W	Z	(2)							30	Zs	30	
											(2)			
						30		30		30		30	120	
						(2)		(2)		(2)		(2)	(8)	

## Moduły fakultetów do wyboru studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Fakultety specjalistyczne	1	Krytyka i prelekcja	S	G	(2)	15	Z	15	Zs					30
	2	Edukacja międzykulturowa	W	Z	(2)		(1)			30	Zs			30
	3	Aranżacja muzyczna	Ćw	I	(4)					7,5	Zs	7,5	Zs	15
										(2)		(2)		

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów humanistycznych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad								
	2													

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów ogólnych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad								
	2													

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Studium pedagogiczne	2	Psychologia muzyki	W	Z	(2)			30	Zs					30
		Pedagogika muzyczna	W	Z	(2)	30	Zs							30
	3	Metodyka edukacji kulturalnej	W	G	(6)			30	Z	15	Z			45
		Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	W	G	(1)			15	Zs					15
		Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	W	G	(1)			15	Zs					15
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(2)			20	Z	20	Z			40
							(1)		(1)					
						30		110		35		0	175	
						(2)		(7)		(5)		(0)	(14)	