

## Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Dyrygentura

2014/2015

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów						
						sem. 1		sem. 2		sem. 3			sem. 4		sem. 5		sem. 6	
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
Moduł specjalistyczny	1	Dyrygentura	W	I	(29)	30	E	30	E	30	E	30	E	30	E	30	Z/ED	180
	2	Czytanie partytur	Ćw	I	(6)	15	Zs	15	E	15	Zs	15	E	15	Zs	15	E	90
	3	Wprowadzenie do instrumentacji	W	G	(3)	15	Z	15	Zs									30
	4	Instrumentoznawstwo praktyczne	Ćw	I	(4)					15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	60
	5	Kształcenie słuchu specjalistyczne	Ćw	Z	(4)					15	Zs	15	Zs	15	Zs	15	Zs	60
	6	Emisja głosu	Ćw	I	(2)	15	Z	15	Z									30
	7	Praktyki dyrygenckie	Ćw	G	(10)	15	Z	15	Z	45	Z	45	Zs	45	Z	45	Zs	210
	8	Wprowadzenie do pracy naukowej	W	G	(2)					15	Z	15	Zs					30
	9	Pisemna praca dyplomowa	S	I	(3)									7,5	Z	7,5	Z/ED	15
						90		90		135		135		127,5		127,5	705	
						(8)		(9)		(10)		(10)		(10)		(16)	(63)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów						
						sem. 1		sem. 2		sem. 3			sem. 4		sem. 5		sem. 6	
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
Moduł kierunkowy	1	Harmonia	W	Z	(4)	30	Zs	30	E									60
	2	Harmonia praktyczna	Ćw	I	(2)	7,5	Zs	7,5	E									15
	3	Kształcenie słuchu	Ćw	G	(2)	30	Zs	30	Zs									60
	4	Historia muzyki powszechnej	W	Z	(10)					45	Zs	45	Zs	45	Zs	45	Zs	180
	5	Literatura muzyczna	W	Z	(8)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	E					120
	7	Analiza form muzycznych	W	Z	(8)					30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	120
	8	Fortepian	Ćw	I	(12)	15	E	15	E	15	E	15	E	15	E	15	E	90
							112,5		112,5		45		45		15		15	645
						(8)		(8)		(8)		(8)		(7)		(7)	(46)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów						
						sem. 1		sem. 2		sem. 3			sem. 4		sem. 5		sem. 6	
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
Moduł podstawowy	1	Prawo autorskie	W	Z	(1)	15	Z											15
	2	Język obcy	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs									60
	3	Technologia informacyjna (na I lub II semestrze)	Ćw	G	(1)	15	Z											15
	4	Marketing	Ćw	Z	(1)			15	Z									15
	5	Wychowanie fizyczne	Ćw	G	(2)	30	Z	30	Z									60
	6	Chór ogólnouczelniany / kameralny	Ćw	Z	(8)	45	Zs	45	Zs	45	Zs	45	Zs					180
						135		120		45		45		0		0	345	
						(7)		(6)		(2)		(2)		(0)		(0)	(17)	

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych						337,5		322,5		225		225		142,5		142,5	1695
Suma punktów ECTS						(23)		(23)		(20)		(20)		(17)		(23)	(126)

## Moduły fakultetów do wyboru studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduły fakultetów specjalistycznych	1	Propedeutyka kompozycji	W	I	(3)	15	Z	15	Zs									30
						(1)		(2)										
	2	Akustyka z elektroakustyką	W	G	(3)					15	Z	15	Zs					30
										(1)		(2)						
	3	Wprowadzenie do kompozycji komputerowej	Ćw	G	(3)					15	Z	15	Zs					30
										(1)		(2)						
4	Historia muzyki powszechnej	W	Z	(4)	30	Zs	30	Zs									60	
						(2)		(2)										
5	Orkiestracja	Ćw	I	(2)					7,5	Zs	7,5	Zs					15	
									(1)		(1)							
6	Kontrapunkt	Ćw	I	(2)	15	Z	15	Zs									30	
						(1)		(1)										

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów humanistycznych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad												
	2																	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduł fakultetów ogólnych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad												
	2																	

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów	
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6			
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		
Studium pedagogiczne	2	Psychologia ogólna i rozwojowa	W	Z	(3)	30	Z	15	Zs									45	
							(2)		(1)										
		Pedagogika ogólna	W	Z	(3)	15	Z	30	Zs									45	
							(1)		(2)										
		Psychologia wychowawcza	W	Z	(2)			30	Zs									30	
									(2)										
	3	Pedagogika małego dziecka	W	Z	(2)	30	Zs											30	
							(2)												
		Emisja głosu	Ćw	G	(1)	15	Z											15	
							(1)												
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(1)			30	Z									30	
									(1)										
		Podstawy dydaktyki ogólnej	W	Z	(2)			15	Z	15	Zs							30	
							(1)		(1)										
Metodyka kształcenia słuchu z audycjami muzycznymi	W	G	(2)			15	Z	15	Zs							30			
							(1)		(1)										
Metodyka zasad muzyki z elementami edycji nut	W	G	(2)			15	Z	15	Zs							30			
							(1)		(1)										
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	W	G	(1)			15	Zs									15			
							(1)												
Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	W	G	(1)					15	Zs							15			
									(1)										
Praktyki pedagogiczne	Ćw		(6)			40	Z	40	Z	40	Z					120			
								(2)		(2)		(2)							
						90		105		100		100		40		0	435		
						(6)		(6)		(6)		(6)		(2)		(0)	(26)		