

Wydział Wokalno - Aktorski

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Choreografia i techniki tańca (studia stacjonarne)

2014/2015

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kierunkowy	1	Wprowadzenie do choreografii	W	Z	(8)	30	Z	30	Zs	30	E	30	E					120
	2	Kompozycja tańca	Ćw	G	(12)			45	Zs	45	Zs	45	Zs	45	E			180
	3	Ruch sceniczny	Ćw	G	(6)	30	E	30	E	30	E							90
	4	Podstawy gry aktorskiej	Ćw	G	(6)					30	Zs	30	Zs					60
	5	Projekty choreograficzne	Ćw	G	(11)									45	Zs	45	Z/ED	90
	6	Improwizacja ruchowa	Ćw	G	(8)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	E					120
	7	Współpraca z korepetytorem	Ćw	G	(2)					15	Z	15	Zs					30
	8	Pisemna praca dyplomowa	W	I	(4)											7,5	Z/ED	7,5
	9	Podstawy śpiewu solowego	Ćw	G	(2)									15	Zs	15	Zs	30
						90		135		180		150		105		67,5	727,5	
						(6)		(9)		(13)		(11)		(9)		(11)	(59)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł specjalistyczny	1	Historia tańca	W	Z	(4)	30	Zs	30	Zs									60
	2	Technika tańca klasycznego	Ćw	G	(8)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs					120
	3	Technika tańca współczesnego	Ćw	G	(12)	30	Zs	30	E	30	Zs	30	E	30	E	30	E	180
	4	Rytmika	Ćw	G	(4)					30	Zs	30	Zs					60
	5	Kontakt improwizacja	Ćw	G	(4)					30	Zs	30	Zs					60
	6	Repertuar	Ćw	G	(10)			30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	15	Zs	135
	7	Warsztat zmienny	Ćw	G	(12)	15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	90
	8	Praktyki zawodowe (realizacja na dowolnym semestrze)	Ćw		(1)									15	Z			15
						105		135		165		165		90		60	720	
						(8)		(10)		(12)		(12)		(7)		(6)	(55)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł podstawowy	1	Metodologia pracy dyplomowej	W	Z	(1)								15	Z			15	
	2	Zasady muzyki	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs								60	
	3	Marketing	W	Z	(1)			15	Z								15	
	4	Prawo autorskie	W	Z	(1)	15	Z										15	
	5	Język obcy	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs								60	
	6	Technologia informacyjna (na I lub II semestrze)	Ćw	G	(1)	15	Z										15	
						90		75		0		0		15		0	180	
						(6)		(5)		(0)		(0)		(1)		(0)	(12)	

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych						285		345		345		315		210		127,5	1627,5
Suma punktów ECTS						(20)		(24)		(25)		(23)		(17)		(17)	(126)

Moduły fakultetów do wyboru studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduły fakultetów specjalistycznych	1	Anatomia funkcjonalna	Ćw	Z	(6)	30	Z	30	Zs									60
	2	Taniec w filozofii	W	Z	(6)	30	Z	30	Zs									60
	3	Tańce polskie	Ćw	Z	(4)					30	Zs	30	Zs					60
	4	Technika tańca jazzowego	Ćw	Z	(4)									30	Zs	30	Zs	60
	5	Analiza form scenicznych	Ćw	Z	(4)					30	Zs	30	Zs					60
	6	Reżyseria światła	Ćw	Z	(3)											30	Zs	30
	7	Taniec nowoczesny	Ćw	Z	(8)	30	Z	30	Zs	30	Z	30	Zs					120
	8	Zespoły wokalne	Ćw	Z	(4)									15	Z	15	Zs	30
	9	Historia muzyki z literaturą	W	Z	(4)					30	Zs	30	Zs					60

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduły fakultetów humanistycznych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad												
	2		obowiązkowo do wyboru jeden przedmiot															

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
	1	Moduły fakultetów ogólnych				Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad												
	2																	

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Studium pedagogiczne	2	Psychologia ogólna i rozwojowa	W	Z	(3)	30	Z	15	Zs									45
		Pedagogika ogólna	W	Z	(3)	15	Z	30	Zs									45
		Psychologia wychowawcza	W	Z	(2)			30	Zs									30
		Pedagogika małego dziecka	W	Z	(2)	30	Zs											30
		Emisja głosu	Ćw	G	(1)	15	Z											15
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(1)			30	Z									30
	3	Podstawy dydaktyki ogólnej	W	Z	(2)					15	Z	15	Zs					30
		Metodyka tańca klasycznego	W	G	(1)					15	Zs							15
		Metodyka tańca współczesnego	W	G	(1)							15	Zs					15
		Metodyka improwizacji ruchowej	W	G	(2)					15	Z	15	Zs					30
		Metodyka prowadzenia zespołów tanecznych	W	G	(2)					15	Z	15	Zs					30
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(6)					40	Z	40	Z	40	Z			120
						90		105		100		100		40		0	435	
						(6)		(6)		(6)		(6)		(2)		(0)	(26)	