

Wydział Wokalno - Aktorski

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA Choreografia i techniki tańca (studia niestacjonarne) 2014/2015

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kierunkowy	1	Wprowadzenie do choreografii	W	Z	(4)	16	E	16	E									32
	2	Kompozycja tańca	W	G	(18)	16	Zs	16	Zs	16	E	16	E	16	E	16	E	96
	3	Ruch sceniczny	Ćw	G	(18)	16	Zs	16	Zs	16	Zs	16	Zs	16	Zs	16	Zs	96
	4	Współpraca z korepetytorem	W	G	(2)									8	Z	8	Zs	16
	5	Podstawy gry aktorskiej	Ćw	G	(12)					16	Zs	16	Zs	16	Zs	16	Zs	64
	6	Projekty choreograficzne	Ćw	G	(15)									24	Z	24	Z/ED	48
	7	Improwizacja ruchowa	Ćw	G	(6)	24	Zs	24	Zs									48
	8	Podstawy śpiewu solowego	Ćw	G	(4)					8	Z	8	Zs	8	Z	8	Zs	32
	9	Zespoły wokalne	Ćw	G	(4)									16	Z	16	Zs	32
	10	Pisemna praca dyplomowa	W	I	(2)											8	Z/ED	8
						72		72		56		56		104		112		472
						(11)		(11)		(10)		(10)		(18)		(25)		(85)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł specjalistyczny	1	Historia tańca	Ćw	G	(6)	24	Zs	24	Zs									48
	2	Rytmika	Ćw	G	(4)					16	Z	16	Zs					32
	3	Anatomia funkcjonalna	W	Z	(4)	16	Z	16	Zs									32
	4	Reżyseria światła	W	Z	(3)									16	Z			16
						40		40		16		16		16		0		128
						(5)		(5)		(2)		(2)		(3)		(0)		(17)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł podstawowy	1	Historia muzyki z literaturą	W	Z	(8)					24	Zs	24	Zs					48
	2	Zasady muzyki	W	Z	(4)	16	Z	16	Zs									32
	3	Metodologia pracy dyplomowej	W	Z	(1)									8	Z			8
	4	Marketing	W	Z	(1)			15	Z									15
	5	Prawo autorskie	W	Z	(1)									15	Z			15
	6	Język angielski	Ćw	G	(8)	16	Zs	16	Zs	16	Zs	16	Zs					64
	7	Technologia informacyjna	Ćw	G	(1)											15	Z	15
						32		47		40		40		23		15		197
						(4)		(5)		(6)		(6)		(2)		(1)		(24)

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych	144	159	112	112	143	127	797
Suma punktów ECTS	(20)	(21)	(18)	(18)	(23)	(26)	(126)

Moduły fakultetów do wyboru studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów specjalistycznych	1	Technika tańca klasycznego	Ćw	G	(16)	16	Zs	16	Zs	16	Zs	16	Zs					64
	2	Technika tańca współczesnego	Ćw	G	(16)	16	Zs	16	Zs	16	Zs	16	Zs					64
	3	Technika tańca jazzowego	Ćw	G	(8)									24	Zs	24	Zs	48
	4	Tańce polskie	Ćw	G	(8)					24	Zs	24	Zs					48
	5	Literatura specjalistyczna	W	Z	(8)									24	Z	24	Zs	48
	6	Krytyka i teoria tańca	W	Z	(4)	16	Z	16	Zs									32
	7	Wprowadzenie do reżyserii	W	Z	(8)					24	Zs	24	Zs					48
	8	Analiza form scenicznych	W	Z	(8)					24	Z	24	Zs					48

Wydział Wokalno - Aktorski

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Choreografia i techniki tańca (studia niestacjonarne)

2014/2015

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów humanistycznych	1	Filozofia	W	Z	(4)					16	Z	16	Zs					32
	2	Historia sztuki	W	Z	(4)					16	Z	16	Zs					32
	3	Język filmu	W	Z	(4)					16	Z	16	Zs					32
	4	Korespondencje sztuk	W	Z	(4)					16	Z	16	Zs					32

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Studium pedagogiczne	2	Psychologia ogólna i rozwojowa	W	Z	(3)	30	Z	15	Zs									45
		Pedagogika ogólna	W	Z	(3)	15	Z	30	Zs									45
		Psychologia wychowawcza	W	Z	(2)			30	Zs									30
		Pedagogika małego dziecka	W	Z	(2)	30	Zs											30
		Emisja głosu	Ćw	G	(1)	15	Z											15
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(1)			30	Z									30
	3	Podstawy dydaktyki ogólnej	W	Z	(2)					15	Z	15	Zs					30
		Metodyka tańca klasycznego	W	G	(1)					15	Zs							15
		Metodyka tańca współczesnego	W	G	(1)							15	Zs					15
		Metodyka improwizacji ruchowej	W	G	(2)					15	Z	15	Zs					30
		Metodyka prowadzenia zespołów tanecznych	W	G	(2)					15	Z	15	Zs					30
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(6)					40	Z	40	Z	40	Z			120
						90		105		100		100		40	0	435		
						(6)		(6)		(6)		(6)		(2)	(0)	(26)		