

| Grupa przedmiotowa | Lp | Nazwa przedmiotu | Rodzaj zajęć | Forma zajęć | Suma punktów ECTS | Rok I | | Rok II | | Rok III | | Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów | | | | | | |
|--------------------|----|------------------------------|--------------|-------------|-------------------|---------------|-------------------|---------------|-------------------|---------------|-------------------|---|---------------|-------------------|---------------|-------------------|---------------|-------------------|
| | | | | | | sem. 1 | | sem. 2 | | sem. 3 | | | sem. 4 | | sem. 5 | | sem. 6 | |
| | | | | | | liczba godzin | sposób zaliczenia | liczba godzin | sposób zaliczenia | liczba godzin | sposób zaliczenia | | liczba godzin | sposób zaliczenia | liczba godzin | sposób zaliczenia | liczba godzin | sposób zaliczenia |
| Moduł kierunkowy | 1 | Emisja głosu | W | I | (28) | 16 | E | 16 | E | 16 | E | 16 | E | 16 | Z/ED | 96 | | |
| | 2 | Praca z korepetytorem | Ćw | I | (6) | 8 | Z | 8 | Z | 8 | Z | 8 | Z | 8 | Z | 48 | | |
| | 3 | Dykcja i recytacja | Ćw | Z | (6) | 32 | Z | 32 | Zs | | | | | | | 64 | | |
| | 4 | Propedeutyka pracy na scenie | Ćw | Z | (6) | 16 | Zs | 16 | Zs | | | | | | | 32 | | |
| | 5 | Interpretacja piosenki | Ćw | I | (4) | | | | | 24 | Zs | 24 | E | | | 48 | | |
| | 6 | Pisemna praca dyplomowa | W | I | (2) | | | | | | | | | 16 | Z/ED | 16 | | |
| | | | | | | 80 | | 80 | | 56 | | 56 | | 32 | 48 | 304 | | |
| | | | | | | (11) | | (11) | | (7) | | (7) | | (7) | (9) | (52) | | |

| Grupa przedmiotowa | Lp | Nazwa przedmiotu | Rodzaj zajęć | Forma zajęć | Suma punktów ECTS | Rok I | | Rok II | | Rok III | | Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów | | | | | | |
|-----------------------|----|---|--------------|-------------|-------------------|---------------|-------------------|---------------|-------------------|---------------|-------------------|---|---------------|-------------------|---------------|-------------------|---------------|-------------------|
| | | | | | | sem. 1 | | sem. 2 | | sem. 3 | | | sem. 4 | | sem. 5 | | sem. 6 | |
| | | | | | | liczba godzin | sposób zaliczenia | liczba godzin | sposób zaliczenia | liczba godzin | sposób zaliczenia | | liczba godzin | sposób zaliczenia | liczba godzin | sposób zaliczenia | liczba godzin | sposób zaliczenia |
| Moduł specjalistyczny | 1 | Praca z sekcją rytmiczną | W | I | (6) | | | | | | | 32 | Zs | 32 | Zs | 64 | | |
| | 2 | Taniec nowoczesny | Ćw | Z | (12) | 16 | Z | 16 | Zs | 16 | Z | 16 | Z | 16 | Zs | 96 | | |
| | 3 | Improwizacja wokalna + scat | Ćw | Z | (6) | | | | | | | 16 | Z | 16 | Zs | 32 | | |
| | 4 | Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego | W | Z | (1) | 16 | Zs | | | | | | | | | 16 | | |
| | 5 | Zespoły wokalne | Ćw | Z | (12) | 16 | Z | 16 | Zs | 16 | Z | 16 | Z | 16 | Zs | 96 | | |
| | 6 | Notacja muzyczna | W | Z | (4) | 16 | Z | 16 | Zs | | | | | | | 32 | | |
| | 7 | Praktyki zawodowe | | Z | (1) | | | | | | | 16 | Z | | | 16 | | |
| | 8 | Historia muzyki rozrywkowej | W | Z | (6) | 16 | Z | 16 | Zs | 16 | Z | 16 | Z | 16 | Zs | 96 | | |
| | 9 | Elektroniczne metody kreatywn.wok. | W | Z | (6) | | | | | 32 | Zs | 32 | Zs | | | 64 | | |
| | 10 | Nagrania studyjne | Ćw | Z | (2) | | | | | | | | | 32 | Zs | 32 | | |
| | | | | | | 80 | | 64 | | 80 | | 80 | | 112 | 128 | 544 | | |
| | | | | | | (8) | | (7) | | (8) | | (8) | | (12) | (13) | (56) | | |

| Grupa przedmiotowa | Lp | Nazwa przedmiotu | Rodzaj zajęć | Forma zajęć | Suma punktów ECTS | Rok I | | Rok II | | Rok III | | Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów | | | | | | |
|--------------------|----|--|--------------|-------------|-------------------|---------------|-------------------|---------------|-------------------|---------------|-------------------|---|---------------|-------------------|---------------|-------------------|---------------|-------------------|
| | | | | | | sem. 1 | | sem. 2 | | sem. 3 | | | sem. 4 | | sem. 5 | | sem. 6 | |
| | | | | | | liczba godzin | sposób zaliczenia | liczba godzin | sposób zaliczenia | liczba godzin | sposób zaliczenia | | liczba godzin | sposób zaliczenia | liczba godzin | sposób zaliczenia | liczba godzin | sposób zaliczenia |
| Moduł podstawowy | 1 | Kształcenie słuchu | Ćw | G | (6) | 16 | Zs | 16 | Zs | 16 | Zs | 16 | Zs | 16 | Zs | 96 | | |
| | 2 | Metodologia pracy dyplomowej | W | Z | (1) | | | | | | 16 | Zs | | | | 16 | | |
| | 3 | Język angielski (amerykański) | Ćw | G | (8) | 16 | Z | 16 | Zs | 16 | Z | 16 | Zs | | | 64 | | |
| | 4 | Marketing | W | Z | (1) | | | 15 | Z | | | | | | | 15 | | |
| | 5 | Prawo autorskie | W | Z | (1) | 15 | Z | | | | | | | | | 15 | | |
| | 6 | Technologia informacyjna (na I lub II semestrze) | Ćw | Z | (1) | 30 | Z | | | | | | | | | 30 | | |
| | | | | | | 77 | | 47 | | 32 | | 32 | | 32 | 16 | 236 | | |
| | | | | | | (5) | | (4) | | (3) | | (3) | | (2) | (1) | (18) | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|-------|
| Suma godzin przedmiotów obowiązkowych | | | | | | 237 | | 191 | | 168 | | 168 | | 176 | | 192 | | 1132 |
| Suma punktów ECTS | | | | | | (24) | | (22) | | (18) | | (18) | | (21) | | (23) | | (126) |

| Grupa przedmiotowa | Lp | Nazwa przedmiotu | Rodzaj zajęć | Forma zajęć | Suma punktów ECTS | Rok I | | Rok II | | Rok III | | Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów | | | | | | |
|------------------------------------|----|------------------------------|--------------|-------------|-------------------|---------------|-------------------|---------------|-------------------|---------------|-------------------|---|---------------|-------------------|---------------|-------------------|---------------|-------------------|
| | | | | | | sem. 1 | | sem. 2 | | sem. 3 | | | sem. 4 | | sem. 5 | | sem. 6 | |
| | | | | | | liczba godzin | sposób zaliczenia | liczba godzin | sposób zaliczenia | liczba godzin | sposób zaliczenia | | liczba godzin | sposób zaliczenia | liczba godzin | sposób zaliczenia | liczba godzin | sposób zaliczenia |
| Moduł fakultetów specjalistycznych | 1 | Podstawy śpiewu musicalowego | W | Z | (2) | 8 | Zs | 8 | Zs | | | | | | | 16 | | |
| | 2 | Piosenka aktorska | W | Z | (6) | | | | | 24 | Zs | 24 | E | | | 48 | | |
| | 3 | Ruch sceniczny (BMC) | Ćw | Z | (18) | 16 | Zs | 16 | Zs | 16 | Zs | 16 | Zs | 16 | Zs | 96 | | |
| | 4 | Analiza form scenicznych | W | Z | (8) | | | | | 24 | Z | 24 | Zs | | | 48 | | |
| | 5 | Kontakt improwizacja | Ćw | Z | (4) | | | | | 16 | Zs | 16 | Zs | | | 32 | | |
| | 6 | Technika tańca jazzowego | Ćw | Z | (8) | | | | | | | 24 | Zs | 24 | Zs | 48 | | |
| | 7 | Reżyseria światła | W | Z | (3) | | | | | | | 16 | Z | | | 16 | | |
| | | | | | | 24 | | 24 | | 80 | | 80 | | 56 | 40 | 304 | | |
| | | | | | | (4) | | (4) | | (12) | | (12) | | (10) | (7) | (49) | | |