

Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Teoria Muzyki

2013/2014

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł specjalistyczny	1	Współczesne metody analityczne	W	Z	(4)	15	Zs	15	E					30
	2	Analiza dzieła muzycznego	W	G	(6)	30	Zs	30	E					60
	3	Historia teorii muzyki	W	Z	(6)	30	Zs	30	E					60
	4	Krytyka i prelekcja	S	Z	(4)					15	Z	15	Zs	30
	5	Metodologia pracy badawczej	W	Z	(8)	30	Zs	30	Zs					60
	6	Praca magisterska	S	I	(23)					15	Zs	15	Z/ED	30
	7	Etnomuzykologia	W	Z	(4)	30	Z	30	Zs					60
					135		135		30		30		330	
						(14)		(14)		(10)		(17)	(55)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kierunkowy	1	Współczesne techniki kompozytorskie	W	G	(4)	30	Zs	30	E					60
	2	Dawne techniki kompozytorskie	Ćw	I	(4)	7,5	Z	7,5	Zs					15
	3	Style muzyki popularnej	W	Z	(2)	15	Z	15	Zs					30
	4	Akustyka	W	Z	(2,5)	15	Z	15	Zs					30
	5	Muzyka elektroakustyczna i komputerowa	W	Z	(4)					30	Z	30	Zs	60
					67,5		67,5			(2)		(2)	195	
						(6)		(6,5)		(2)		(2)	(16,5)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł podstawowy	1	Psychologia muzyki	W	Z	(2)	30	Zs							30
	2	Język obcy	Ćw	Z	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	3	Estetyka	W	Z	(6)					30	Z	30	Zs	60
	4	Ochrona własności intelektualnej	W	Z	(0,5)	7,5	Z							7,5
					67,5		30			30		30	157,5	
						(4,5)		(2)		(3)		(3)	(12,5)	

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych	270	232,5	90	90	682,5
Suma punktów ECTS	(24,5)	(22,5)	(15)	(22)	(84)

Moduły fakultetów do wyboru studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów specjalistycznych	1	Instrumenty i programy w komputerowej (grupy 2-osobowe)	Ćw	G	(4)	30	Z	30	Zs					60
	2	Realizacja kompozycji komputerowej (grupy 2-osobowe)	Ćw	G	(4)					30	Z	30	Zs	60
	3	Improwizacja jazzowa (grupy 2-osobowe)	Ćw	G	(4)	15	Z	15	Zs					30

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów humanistycznych	1	Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad			(0)									0
	2				(0)									0
	3				(0)									0
	4				(0)									0

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów ogólnych	1	Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad			(0)									0
	2				(0)									0
	3				(0)									0
	4				(0)									0

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów	
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4			
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		
Studium pedagogiczne	2	Psychologia muzyki	W	Z	(2)	30	Zs								30
		Pedagogika muzyczna	W	Z	(2)	30	Zs								30
	3	Metodyka harmonii	W	G	(1)			15	Zs						15
		Metodyka historii muzyki	W	G	(2)			15	Z	15	Zs				30
		Metodyka form muzycznych	W	G	(1)					15	Zs				15
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(2)			20	Z	20	Z				40
						60		50		50		0		160	
						(4)		(3)		(3)		(0)		(10)	