

Wydział Instrumentalny

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Instrumenty smyczkowe

2013/2014

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kierunkowy	1	Instrument główny	W	I	(52)	30	E	30	E	30	E	30	Z/ED	120
	2	Kameralistyka	W	G	(6)	30	E	30	E					60
	3	Pisemna praca dyplomowa	W	I	(4)					7,5	Z	7,5	Z/ED	15
						60		60		37,5		37,5		195
						(15)		(15)		(14)		(18)		(62)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł podstawowy	1	Praca z akompaniатorem	Ćw	I	(4)	15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	60
	2	Budowa instrumentu z zasadami strojenia i konserwacji	Ćw	G	(0,5)			7,5	Z					7,5
	3	Propedeutyka muzyki współczesnej	Ćw	Z	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	4	Historyczne praktyki wykonawcze	W	Z	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	5	Metodologia pracy naukowej	W	Z	(2)			30	Z					30
	6	Orkiestra (do wyboru orkiestra symfoniczna, kameralna, Big Band)	Ćw	Z	(6)	90	Zs	90	Zs					180
	7	Język obcy	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	8	Praktyki estradowe i studyjne (do realizacji w ciągu 2 lat)	Ćw		(1)					15	Z			15
	9	Ochrona własności intelektualnej	W	Z	(0,5)	7,5	Z							7,5
						172,5		202,5		30		15	420	
						(8,5)		(10,5)		(2)		(1)	(22)	

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych	232,5	262,5	67,5	52,5	615
Suma punktów ECTS	(23,5)	(25,5)	(16)	(19)	(84)

Moduły przedmiotów specjalistycznych (obowiązkowo do wyboru jeden moduł w całości)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kameralny	1	Kameralistyka specjalistyczna (tylko zespoły smyczkowe)	W	G	(9)	30	E	30	E	30	E			90
	2	Literatura specjalistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	3	Studia orkiestrowe	Ćw	G	(4)	15	E	15	E					30
						60		60		30		0	150	
						(6)		(6)		(3)		(0)	(15)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł orkiestrowy	1	Kameralistyka specjalistyczna (tylko zespoły smyczkowe)	W	G	(6)	30	E	30	E					60
	2	Wykłady specjalistyczne	W	Z	(1)	15	Z							15
	3	Literatura specjalistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	4	Studia orkiestrowe	Ćw	G	(6)	15	E	15	E	15	E			45
						60		60		15		0	150	
						(7)		(6)		(2)		(0)	(15)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł wirtuozowski	1	Wykonawstwo muzyki współczesnej	W	I	(2)			15	Z					15
	2	Wykłady specjalistyczne	W	Z	(3)	15	Z	15	Z	15	Z			45
	3	Wykonawstwo muzyki dawnej	W	I	(2)					15	Z			15
	4	Literatura specjalistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	5	Improwizacja	Ćw	G	(6)	15	Z	15	Z	15	Zs			45
						45		60		45		0		150
						(4)		(6)		(5)		(0)		(15)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł jazzowy	1	Harmonia jazzowa (do realizacji w ciągu 2 lat, przedmiot prowadzony co 2 lata)	W	G	(4)	15	Zs	15	Zs					30
	2	Improwizacja	Ćw	G	(6)	15	Z	15	Z	15	Zs			45
	3	Wykłady specjalistyczne	W	Z	(1)	15	Z							15
	4	Literatura specjalistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	5	Aranżacja (do realizacji w ciągu 2 lat, przedmiot prowadzony co 2 lata)	W	G	(2)	15	Z	15	Zs					30
						60		60		15		0		150
						(7)		(6)		(2)		(0)		(15)

Moduły fakultetów do wyboru studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów humanistycznych	1	Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad <u>obowiązkowo do wyboru jeden przedmiot</u>			(0)									0
	2				(0)									0
	3				(0)									0
	4				(0)									0

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów ogólnych	1	Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad			(0)									0
	2				(0)									0
	3				(0)									0
	4				(0)									0

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Studium pedagogiczne	2	Psychologia muzyki	W	Z	(2)	30	Zs							30
		Pedagogika muzyczna	W	Z	(2)	30	Zs							30
	3	Metodyka gry * - na skrzypcach i altówce	W	G	(2)			15	Z	15	Zs			30
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(2)			20	Z	20	Z			40
						60		35		35			130	
						(4)		(2)		(2)				

* student wybiera *Metodykę gry na instrumencie* zgodnie ze specjalnością