

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów						
						sem. 1		sem. 2		sem. 3			sem. 4		sem. 5		sem. 6	
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
Moduł specjalistyczny	1	Rytmika	W	Z	(19)	30	E	30	E	30	E	30	E	30	E	30	Z/ED	180
	2	Improwizacja fortepianowa	Ćw	I	(12)	15	E	15	E	15	E	15	E	15	E	15	E	90
	3	Improwizacja i kompozycja ruchu	Ćw	Z	(15)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	180
	4	Proseminarium metody Emila Jaques – Dalcroze'a	W	Z	(6)	30	Z	30	E									60
	5	Zespół rytmiki	Ćw	Z	(12)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs	180
	6	Pisemna praca dyplomowa	W	I	(3)											15	Z/ED	15
	7	Kontrapunkt	Ćw	I	(4)	7,5	Zs	7,5	Zs	7,5	Zs	7,5	Zs					30
	8	Praca dyplomowa część praktyczna	W	Z	(1)									15	Z/ED			15
	9	Praktyki zawodowe (do realizacji w ciągu 3 lat)	Ćw		(2)											15	Z	15
						142,5		142,5		112,5		112,5		120		135		765
						(12)		(12)		(10)		(10)		(10)		(20)		(74)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów						
						sem. 1		sem. 2		sem. 3			sem. 4		sem. 5		sem. 6	
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
Moduł kierunkowy	1	Literatura muzyczna	W	Z	(4)			30	Zs	30	E							60
	2	Analiza form muzycznych	W	Z	(4)	30	Zs	30	Zs									60
	3	Harmonia	W	Z	(2)	30	Zs	30	Zs									60
	4	Fortepian	W	I	(12)	15	E	15	E	15	E	15	E	15	E	15	E	90
	5	Kształcenie słuchu	Ćw	Z	(4)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs					120
	6	Harmonia praktyczna	Ćw	G/I	(6)			7,5	Zs	7,5	Zs	15	Zs	15	E			45
						111		111		88,5		88,5		34		34		435
						(6)		(6)		(6)		(6)		(4)		(4)		(32)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów						
						sem. 1		sem. 2		sem. 3			sem. 4		sem. 5		sem. 6	
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
Moduł podstawowy	1	Metodologia pracy licencjackiej	W	Z	(1)					15	Zs							15
	2	Prawo autorskie	W	Z	(1)	15	Z											15
	3	Język obcy	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs									60
	4	Technologia informacyjna (na I lub II semestrze)	Ćw	Z	(1)			30	Z									30
	5	Marketing	Ćw	Z	(1)			15	Z									15
	6	Chór ogólnouczelniany / kameralny	Ćw	G	(12)	45	Zs	45	Zs	45	Zs	45	Zs	45	Zs	45	Zs	270
						90		90		75		45		60		45		405
						(5)		(5)		(3)		(2)		(3)		(2)		(20)

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych						343,5		343,5		276		246		214		214		1637
Suma punktów ECTS						(23)		(23)		(19)		(18)		(17)		(26)		(126)

Moduły fakultetów do wyboru studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów		
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6				
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia			
Moduł fakultetów specjalistycznych	1	Zadania z rekwizytem	Ćw	Z	(6)							30	Zs			(3)				60
	2	Zadania aktorskie	Ćw	Z	(4)									30	Zs			30	Zs	60
	3	Anatomia i fizjologia ruchu	W	Z	(4)									30	Zs			30	Zs	60
	4	Wprowadzenie do realizacji interpretacji ruchowej	Ćw	Z	(6)	30	Zs	30	Zs											60
	5	Tańce ludowe	Ćw	Z	(4)	30	Zs	30	Zs											60
	6	Tańce historyczne	Ćw	Z	(4)					30	Zs	30	Zs							60
	7	Tańce charakterystyczne	Ćw	Z	(4)									30	Zs			30	Zs	60
	8	Technika ruchu tańców ludowych	Ćw	Z	(4)	30	Zs	30	Zs											60
	9	Technika ruchu tańców historycznych	Ćw	Z	(4)					30	Zs	30	Zs							60
	10	Technika ruchu tańców charakterystycznych	Ćw	Z	(4)									30	Zs			30	Zs	60
	11	Emisja głosu	Ćw	Z	(2)					15	Zs	15	Zs							30
	12	Historia muzyki powszechnej	W	Z	(6)					45	Zs	45	Zs							90
	13	Propedeutyka muzyki elektroakustycznej (grupy 2-osobowe)	W	G	(4)	30	Z	30	Zs											60
	14	Wprowadzenie do kompozycji komputerowej (grupy 2-osobowe)	Ćw	G	(4)									30	Z			30	Zs	60

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów		
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6				
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia			
Moduł fakultetów humanistycznych	1	Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad			(0)															0
	2				(0)															0
	3				(0)															0
	4				(0)															0

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów		
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6				
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia			
Moduł fakultetów ogólnych	1	Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad			(0)															0
	2				(0)															0
	3				(0)															0
	4				(0)															0

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów		
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6				
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia			
Studium pedagogiczne	2	Psychologia ogólna i rozwojowa	W	Z	(3)	30	Z	15	Zs											45
		Pedagogika ogólna	W	Z	(3)	15	Z	30	Zs											45
		Psychologia wychowawcza	W	Z	(2)			30	Zs											30
		Pedagogika małego dziecka	W	Z	(2)	30	Zs													30
		Emisja głosu	Ćw	G	(1)	15	Z													15
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(1)			30	Z											30
	3	Podstawy dydaktyki ogólnej	W	Z	(2)					15	Z	15	Zs							30
		Metodyka kształcenia słuchu	W	G	(3)					15	Z	30	Zs							45
		Metodyka rytmiki	W	G	(3)					30	Z	15	Zs							45
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(6)					40	Z	40	Z	40	Z					120
						90	(6)	105	(6)	100	(6)	100	(6)	40	(2)			435		