

**STUDIA DRUGIEGO STOPNIA Kompozycja 2013/2014**

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł specjalistyczny	1	Kompozycja	W	I	(33)	30	E	30	E	30	Zs	30	Z/ED	120
	2	Realizacja kompozycji komputerowej	Ćw	I	(12)	45	Z	45	Zs	45	Z	45	Zs	180
	3	Seminarium pracy dyplomowej	W	Z	(4)					7,5	Z	7,5	Z/ED	15
	4	Analiza dzieła muzycznego	W	G	(6)	30	Zs	30	E					60
						105		105		82,5		82,5	375	
						(13)		(13)		(12)		(17)	(55)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kierunkowy	1	Współczesne techniki kompozytorskie	W	G	(4)	30	Zs	30	E					60
	2	Dawne techniki kompozytorskie	Ćw	I	(4)	7,5	Z	7,5	Zs					15
	3	Style muzyki popularnej	W	Z	(2)	15	Z	15	Zs					30
	4	Akustyka	W	Z	(2,5)	15	Z	15	Zs					30
	5	Muzyka elektroakustyczna i komputerowa	W	Z	(4)					30	Z	30	Zs	60
						67,5		67,5		30		30	195	
						(6)		(6,5)		(2)		(2)	(16,5)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł podstawowy	1	Psychologia muzyki	W	Z	(2)	30	Zs							30
	2	Język obcy	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	3	Estetyka	W	Z	(6)					30	Z	30	Zs	60
	4	Ochrona własności intelektualnej	W	Z	(0,5)	7,5	Z							7,5
						67,5		30		30		30	157,5	
						(4,5)		(2)		(3)		(3)	(12,5)	

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych						240		202,5		142,5		142,5	727,5
Suma punktów ECTS						(23,5)		(21,5)		(17)		(22)	(84)

**Moduły fakultetów do wyboru studentów**

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów specjalistycznych	1	Etnomuzykologia	W	Z	(4)	30	Z	30	Zs					60
	2	Współczesne metody analityczne	W	Z	(4)	15	Zs	15	Zs					30
	3	Krytyka i prelekcja	S	Z	(4)					15	Zs	15	Zs	30
	4	Improwizacja jazzowa	Ćw	G	(4)	15	Z	15	Zs					30
	5	Historia teorii muzyki	W	Z	(6)	30	Z	30	Zs					60
	6	Instrumenty i programy w kompozycji komputerowej	Ćw	I	(8)	30	Z	30	Zs	30	Z	30	Zs	120

