

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA Kompozycja 2013/2014

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów						
						sem. 1		sem. 2		sem. 3			sem. 4		sem. 5		sem. 6	
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
Moduł specjalistyczny	1	Kompozycja	W	I	(27)	30	E	30	E	30	E	30	E	30	Zs	30	Z/ED	180
	2	Wprowadzenie do instrumentacji	W	G	(2)	15	Z	15	Zs									30
	3	Orkiestracja	Ćw	I	(4)					7,5	Z	7,5	Zs	7,5	Zs	7,5	E	30
	4	Instrumentoznawstwo praktyczne	Ćw	I	(2)					7,5	Z	7,5	Z	7,5	Z	7,5	Z	30
	5	Kontrapunkt (grupy do 5 osób)	Ćw	G	(4)	30	Z	30	Zs									60
	6	Techniki kompozytorskie XX w. (grupy do 5 osób)	W	G	(4)									30	Zs	30	E	60
	7	Czytanie partytur	Ćw	I	(4)	7,5	Zs	7,5	E	7,5	Zs	7,5	E					30
	8	Wprowadzenie do pracy naukowej	W	G	(2)	15	Z	15	Zs									30
	9	Pisemna praca licencjacka	S	I	(2)											15	Z/ED	15
					97,5		97,5		52,5		52,5		75		90		465	
					(9)		(9)		(6,5)		(6,5)		(7,5)		(12,5)		(51)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów						
						sem. 1		sem. 2		sem. 3			sem. 4		sem. 5		sem. 6	
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
Moduł kierunkowy	1	Harmonia	W	Z	(6)	30	Zs	30	E	15	Zs	15	E					90
	2	Harmonia praktyczna	Ćw	I	(4)	7,5	Zs	7,5	E	7,5	Zs	7,5	E					30
	3	Kształcenie słuchu	Ćw	Z	(4)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	Zs					120
	4	Historia muzyki powszechnej	W	Z	(10)	30	Zs	30	Zs	45	Zs	45	Zs					150
	5	Literatura muzyczna	W	Z	(8)	30	Zs	30	Zs	30	Zs	30	E					120
	6	Muzyka polska XX i XXI wieku	W	Z	(4)									30	Zs	30	Zs	60
	7	Analiza form muzycznych	W	Z	(4)									30	Zs	30	Zs	60
	8	Fortepian	Ćw	I	(12)	15	E	15	E	15	E	15	E	15	E	15	E	90
	9	Propedeutyka dyrygowania dodatkowo 0,5 godz. z akompaniamentem	Ćw	G	(2)									7,5	Z	7,5	Zs	15
					142,5		142,5		142,5		142,5		82,5		82,5		735	
					(10)		(10)		(10)		(10)		(7)		(7)		(54)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I		Rok II		Rok III		Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów						
						sem. 1		sem. 2		sem. 3			sem. 4		sem. 5		sem. 6	
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia
Moduł podstawowy	1	Prawo autorskie	W	Z	(1)	15	Z											15
	2	Język obcy	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs									60
	3	Technologia informacyjna (na I lub II semestrze)	Ćw	Z	(1)	30	Z											30
	4	Marketing	Ćw	Z	(1)			15	Z									15
	5	Wychowanie fizyczne	Ćw	G	(2)	30	Z	30	Z									60
	6	Chór ogólnouczelniany / kameralny	Ćw	Z	(12)	45	Zs	45	Zs	45	Zs	45	Zs	45	Zs	45	Zs	270
					150		120		45		45		45		45		450	
					(7)		(6)		(2)		(2)		(2)		(2)		(21)	

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych	390	360	240	240	202,5	217,5	1650
Suma punktów ECTS	(26)	(25)	(18,5)	(18,5)	(16,5)	(21,5)	(126)

## Moduły fakultetów do wyboru studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów specjalistycznych	1	Propedeutyka muzyki elektroakustycznej	W	G	(4)	30	Z	30	Zs									60
	2	Wprowadzenie do kompozycji komputerowej	Ćw	G	(4)									30	Z	30	Zs	60
	3	Historia muzyki powszechnej	W	Z	(6)									45	Zs	45	Zs	90
	4	Instrumentacja na orkiestrę dętą i big band	Ćw	I	(4)					15	Z	15	Zs					30
	5	Kontrapunkt	Ćw	I	(2)					7,5	Zs	7,5	Zs					15

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów humanistycznych	1	Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad			(0)													0
	2				(0)													0
	3				(0)													0
	4				(0)													0

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów ogólnych	1	Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad			(0)													0
	2				(0)													0
	3				(0)													0
	4				(0)													0

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Studium pedagogiczne	2	Psychologia ogólna i rozwojowa	W	Z	(3)	30	Z	15	Zs									45
		Pedagogika ogólna	W	Z	(3)	15	Z	30	Zs									45
		Psychologia wychowawcza	W	Z	(2)			30	Zs									30
		Pedagogika małego dziecka	W	Z	(2)	30	Zs											30
		Emisja głosu	Ćw	G	(1)	15	Z											15
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(1)			30	Z									30
	3	Podstawy dydaktyki ogólnej	W	Z	(2)					15	Z	15	Zs					30
		Metodyka kształcenia słuchu	W	G	(2)					15	Z	15	Zs					30
		Metodyka audycji muzycznych	W	G	(2)					15	Z	15	Zs					30
		Metodyka zasad muzyki	W	G	(1)					15	Zs							15
		Metodyka literatury muzycznej	W	G	(1)							15	Zs					15
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(6)					40	Z	40	Z	40	Z			120
						90		105		100		100		40		0	435	
						(6)		(6)		(6)		(6)		(2)		(0)	(26)	