

## Wydział Instrumentalny

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Gitara, Harfa, Akordeon

2013/2014

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kierunkowy	1	Instrument główny	W	I	(52)	30	E	30	E	30	E	30	Z/ED	120
	2	Kameralistyka	W	G	(6)	30	E	30	E					60
	3	Pisemna praca dyplomowa	W	I	(4)					7,5	Z	7,5	Z/ED	15
						60		60		37,5		37,5		195
						(15)		(15)		(14)		(18)		(62)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł podstawowy	1	Praca z akompaniamentem (dla harfy wg potrzeb)	Ćw	I	(2)					15	Z	15	Z	30
	2	Budowa instrumentu z zasadami strojenia i konserwacji	Ćw	G	(0,5)			7,5	Z					7,5
	3	Propedeutyka muzyki współczesnej	Ćw	Z	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	4	Historyczne praktyki wykonawcze	W	Z	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	5	Metodologia pracy naukowej	W	Z	(2)			30	Z					30
	6	Język obcy	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	7	Praktyki estradowe i studyjne (do realizacji w ciągu 2 lat)	Ćw		(1)					15	Z			15
	8	Ochrona własności intelektualnej	W	Z	(0,5)	7,5	Z							7,5
						67,5		97,5		30		15	210	
						(4,5)		(6,5)		(2)		(1)	(14)	

<b>Suma godzin przedmiotów obowiązkowych</b>	<b>127,5</b>	<b>157,5</b>	<b>67,5</b>	<b>52,5</b>	<b>405</b>
<b>Suma punktów ECTS</b>	<b>(19,5)</b>	<b>(21,5)</b>	<b>(16)</b>	<b>(19)</b>	<b>(76)</b>

## Moduły przedmiotów specjalistycznych (obowiązkowo do wyboru jeden moduł w całości)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł Kameralny	1	Kameralistyka specjalistyczna	W	G	(9)	30	E	30	E	30	E			90
	2	Literatura specjalistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	3	Nauka akompaniamentu	Ćw	G	(4)	15	E	15	E					30
						60		60		30		0	150	
						(6)		(6)		(3)		(0)	(15)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł wirtuozowski	1	Wykonawstwo muzyki współczesnej	W	I	(2)			15	Z					15
	2	Wykłady specjalistyczne	W	Z	(3)	15	Z	15	Z	15	Z			45
	3	Wykonawstwo muzyki dawnej	W	I	(2)					15	Z			15
	4	Literatura specjalistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	5	Improwizacja	Ćw	G	(6)	15	Z	15	Z	15	Zs			45
						45		60		45		0	150	
						(4)		(6)		(5)		(0)	(15)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł jazzowy (tylko dla akordeonu i gitary)	1	Harmonia jazzowa (przedmiot prowadzony co 2 lata)	W	G	(4)	15	Zs	15	Zs					30
	2	Improwizacja	Ćw	G	(6)	15	Z	15	Z	15	Zs			45
	3	Wykłady specjalistyczne	W	Z	(1)	15	Z							15
	4	Literatura specjalistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	5	Aranżacja (przedmiot prowadzony co 2 lata)	W	G	(2)	15	Z	15	Zs					30
						60		60		15		0		150
						(7)		(6)		(2)		(0)		(15)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł orkiestrowy (tylko dla harfy)	1	Nauka akompaniamentu	W	G	(4)	15	E	15	E					30
	2	Studia orkiestrowe	Ćw	G	(7)	15	E	15	E	30	E			60
	3	Literatura specjalistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	4	Wykłady specjalistyczne	W	Z	(2)	15	Z	15	Zs					30
						60		60		30		0		150
						(6)		(6)		(3)		(0)		(15)

### Moduły fakultetów do wyboru studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów humanistycznych	1	Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad <u>obowiązkowo do wyboru jeden przedmiot</u>			(0)									0
	2				(0)									0
	3				(0)									0
	4				(0)									0

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów ogólnych	1	Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad			(0)									0
	2				(0)									0
	3				(0)									0
	4				(0)									0

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Studium pedagogiczne	2	Psychologia muzyki	W	Z	(2)	30	Zs							30
		Pedagogika muzyczna	W	Z	(2)	30	Zs							30
	3	Metodyka gry * - na gitarze - na harfie - na akordeonie	W	G	(2)			15	Z	15	Zs			30
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(2)			20	Z	20	Z			40
						60		35		35			130	
						(8)		(4)		(2)		(2)		

\* student wybiera *Metodykę gry na instrumencie* zgodnie ze specjalnością