

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA Fortepian 2013/2014

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kierunkowy	1	Fortepian	W	I	(59)	30	E	30	E	30	E	30	Z/ED	120
	2	Kameralistyka	W	G	(6)	30	E	30	E					60
	3	Pisemna praca dyplomowa	W	I	(4)					7,5	Z	7,5	Z/ED	15
						60		60		37,5		37,5		195
						(16)		(16)		(15)		(22)		(69)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł podstawowy	1	Literatura fortepianowa solowa, kameralna, jazzowa (realizowana w modułach)	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	2	Propedeutyka muzyki współczesnej	W	Z	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	3	Historyczne praktyki wykonawcze	W	Z	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	4	Metodologia pracy naukowej	W	Z	(2)			30	Z					30
	5	Budowa fortepianu z zasadami strojenia i konserwacji	Ćw	G	(0,5)					15	Z			15
	6	Język obcy	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	7	Praktyki estradowe i studyjne (udział w audycjach, koncertach, praca w studio nagrań)	Ćw		(1)					15	Z			15
	8	Ochrona własności intelektualnej	W	Z	(0,5)	7,5	Z							7,5
					82,5		105		30		0		217,5	
						(5,5)		(7)		(1,5)		(0)		(14)

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych	142,5	165	67,5	37,5	412,5
Suma punktów ECTS	(21,5)	(23)	(16,5)	(22)	(83)

Moduły przedmiotów specjalistycznych (obowiązkowo do wyboru jeden moduł w całości)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kameralny	1	Kameralistyka	W	G	(3)					30	E			30
	2	Nauka akompaniamentu	W	I	(4)	15	E	15	E					30
	3	Wykłady specjalistyczne	W	Z	(3)	15	Z	15	Z	15	Z			45
					30		30		45		0		105	
						(3)		(3)		(4)		(0)		(10)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł wirtuozowski	1	Improwizacja (zajęcia w grupach 2-3 osobowych)	Ćw	G	(3)	15	Z	15	Zs					30
	2	Wykonawstwo muzyki współczesnej	W	I	(2)			15	E					15
	3	Wykonawstwo muzyki dawnej	W	I	(2)					15	E			15
	4	Wykłady specjalistyczne	W	Z	(3)	15	Z	15	Z	15	Z			45
					30		45		30		0		105	
						(2)		(5)		(3)		(0)		(10)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł jazzowy	1	Improwizacja	Ćw	I	(6)	15	Zs	15	Zs	15	E			45
	2	Aranżacja jazzowa	Ćw	G	(2)	15	Z	15	Zs					30
	3	Harmonia jazzowa	Ćw	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
						45		45		15		0		105
						(4)		(4)		(2)		(0)		(10)

Moduły fakultetów do wyboru studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów humanistycznych	1	Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad <u>obowiązkowo do wyboru jeden przedmiot</u>			(0)									0
	2				(0)									0
	3				(0)									0
	4				(0)									0

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów ogólnych	1	Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad			(0)									0
	2				(0)									0
	3				(0)									0
	4				(0)									0

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Studium pedagogiczne	2	Psychologia muzyki	W	Z	(2)	30	Zs							30
		Pedagogika muzyczna	W	Z	(2)	30	Zs							30
	3	Metodyka gry na fortepianie	W	G	(2)			15	Z	15	Zs			30
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(2)			20	Z	20	Z			40
						60		35		35		0		130
						(4)		(2)		(2)		(0)		(8)