

Wydział Instrumentalny

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Instrumenty dęte i perkusyjne

2013/2014

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kierunkowy	1	Instrument główny	W	I	(52)	30	E	30	E	30	E	30	Z/ED	120
	2	Kameralistyka	W	G	(6)	30	E	30	E					60
	3	Pisemna praca dyplomowa	W	I	(4)					7,5	Z	7,5	Z/ED	15
						60		60		37,5		37,5		195
						(15)		(15)		(14)		(18)		(62)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł podstawowy	1	Praca z akompaniатorem	Ćw	I	(4)	15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	60
	2	Budowa instrumentu z zasadami strojenia i konserwacji flet i instr blaszane 2h (dla oboju i fagotu dodatkowo fakultet technologia budowy stroika)	Ćw	G	(0,5)			7,5	Z					7,5
	3	Propedeutyka muzyki współczesnej	Ćw	Z	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	4	Historyczne praktyki wykonawcze	W	Z	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	5	Metodologia pracy naukowej	W	Z	(2)			30	Z					30
	6	Orkiestra (do wyboru orkiestra symfoniczna, kameralna, Big Band)	Ćw	Z	(6)	90	Zs	90	Zs					180
	7	Język obcy	Ćw	G	(4)	30	Zs	30	Zs					60
	8	Praktyki estradowe i studyjne (do realizacji w ciągu 2 lat)	Ćw		(1)					15	Z			15
	9	Ochrona własności intelektualnej	W	Z	(0,5)	7,5	Z							7,5
						172,5		202,5		30		15	420	
						(8,5)		(10,5)		(2)		(1)	(22)	

Suma godzin przedmiotów obowiązkowych	232,5	262,5	67,5	52,5	615
Suma punktów ECTS	(23,5)	(25,5)	(16)	(19)	(84)

Moduły przedmiotów specjalistycznych (obowiązkowo do wyboru jeden moduł w całości)

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł kameralny	1	Instrumenty pokrewne	W	I	(2)	15	Zs							15
	2	Literatura specjalistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	3	Kameralistyka specjalistyczna	W	G	(9)	30	E	30	E	30	E			90
	4	Studia orkiestrowe	Ćw	G	(2)			15	E					15
						60		60		30		0	150	
						(6)		(6)		(3)		(0)	(15)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł orkiestrowy	1	Instrumenty pokrewne	W	I	(4)	15	Zs	15	Zs					30
	2	Literatura specjalistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs					30
	3	Kameralistyka specjalistyczna	W	G	(3)					30	E			30
	4	Studia orkiestrowe	Ćw	G	(4)	15	E	15	E					30
	5	Wykłady specjalistyczne	W	Z	(2)	15	Z	15	Z					30
						60		60		0		0	150	
						(6)		(6)		(3)		(0)	(15)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów	
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4			
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		
Moduł wirtuozowski	1	Wykonawstwo muzyki współczesnej	W	I	(2)			15	Z						15
	2	Wykłady specjalistyczne	W	Z	(3)	15	Z	15	Z	15	Z				45
	3	Wykonawstwo muzyki dawnej	W	I	(2)					15	Z				15
	4	Literatura specjalistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs						30
	5	Improwizacja	Ćw	G	(6)	15	Z	15	Z	15	Zs				45
						45		60		45		0		150	
						(4)		(6)		(5)		(0)		(15)	

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów	
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4			
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		
Moduł jazzowy	1	Harmonia jazzowa (do realizacji w ciągu 2 lat, przedmiot prowadzony co 2 lata)	W	G	(4)	15	Zs	15	Zs						30
	2	Improwizacja	Ćw	G	(6)	15	Z	15	Z	15	Zs				45
	3	Wykłady specjalistyczne	W	Z	(1)	15	Z								15
	4	Literatura specjalistyczna	W	G	(2)	15	Zs	15	Zs						30
	5	Aranżacja (do realizacji w ciągu 2 lat, przedmiot prowadzony co 2 lata)	W	G	(2)	15	Z	15	Zs						30
						60		60		15		0		150	
						(7)		(6)		(2)		(0)		(15)	

Moduły fakultetów do wyboru studentów

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów humanistycznych	1	Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów humanistycznych) według dotychczasowych zasad obowiązkowo do wyboru jeden przedmiot			(0)									0
	2				(0)									0
	3				(0)									0
	4				(0)									0

Grupa przedmiotowa	Lp	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	
Moduł fakultetów ogólnych	1	Do wyboru na dowolnym roku (z listy fakultetów ogólnych) według dotychczasowych zasad			(0)									0
	2				(0)									0
	3				(0)									0
	4				(0)									0

Grupa przedmiotowa	Moduł	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Suma punktów ECTS	Rok I				Rok II				Liczba godzin przedmiotu w czasie studiów	
						sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4			
						liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia	liczba godzin	sposób zaliczenia		
Studium pedagogiczne	2	Psychologia muzyki	W	Z	(2)	30	Zs								30
		Pedagogika muzyczna	W	Z	(2)	30	Zs								30
	3	Metodyka gry * - na instrumentach dętych drewnianych - na instrumentach dętych blaszanych - na instrumentach perkusyjnych	W	G	(2)			15	Z	15	Zs				30
		Praktyki pedagogiczne	Ćw		(2)			20	Z	20	Z				40
						60		35		35			130		
						(8)		(4)		(2)		(2)			

* student wybiera *Metodykę gry na instrumencie* zgodnie ze specjalnością