

## Egzaminy wstępne – studia pierwszego stopnia

### REKRUTACJA 2015/2016

#### Kierunek **MUZYKA W MEDIACH** (al. 1 Maja 4)

Egzamin	Data	Sala	Godzina	Skład Komisji
Pisemna praca	19.06.2015	2.28	10.00	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, prof. dr hab. Marta Szoka, dr hab. Jacek Szerszenowicz, dr Małgorzata Grajter
Rozmowa kwalifikacyjna	19.06.2015	2.28	13.00	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, prof. dr hab. Marta Szoka, dr hab. Jacek Szerszenowicz, dr Małgorzata Grajter

#### Kierunek **DYRYGENTURA** (al. 1 Maja 4)

Egzamin	Data	Sala	Godzina	Skład Komisji
Dyrygentura	22.06.2015	3.2	9.00	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, prof. dr hab. Jerzy Swoboda, dr hab. Barbara Sobolczyk, dr Marcin Wolniewski
Kształcenie słuchu				
- pisemny	22.06.2015	3.30	11.00	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, prof. dr hab. Marta Szoka, dr Magdalena Grajter, mgr Halina Dulikowska
- ustny	22.06.2015	3.30	13.00	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, prof. dr hab. Marta Szoka, dr Magdalena Grajter, mgr Halina Dulikowska
Harmonia				
- pisemny	22.06.2015	2.28	14.30	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, dr hab. Olga Hans, dr hab. Krzysztof Grzeszczak, dr Artur Zagajewski
- praktyczny	22.06.2015	2.28	16.30	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, dr hab. Olga Hans, dr hab. Krzysztof Grzeszczak, dr Artur Zagajewski
Fortepian	23.06.2015	3.2	9.00	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, prof. dr hab. Jerzy Swoboda, dr hab. Barbara Sobolczyk, dr Marcin Wolniewski. mgr Ewa Kaczmarek-Lewera
Formy muzyczne i literatura muzyczna				
- pisemny	23.06.2015	2.28	11.00	dr hab. E. Kowalska-Zajęc, prof. dr hab. Marta Szoka, dr Magdalena Grajter, mgr Barbara Lachtara
- ustny	23.06.2015	2.28	13.00	dr hab. E. Kowalska-Zajęc, prof. dr hab. Marta Szoka, dr Magdalena Grajter, mgr Barbara Lachtara

**Kierunek KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI, specjalność KOMPOZYCJA (al. 1 Maja 4)**

<b>Egzamin</b>	<b>Data</b>	<b>Sala</b>	<b>Godzina</b>	<b>Skład Komisji</b>
Kompozycja	22.06.2015	2.28	10.00	prof. dr hab. Sławomir Kaczorowski, dr hab. Olga Hans, dr hab. Krzysztof Grzeszczak, dr Marcin Stańczyk, dr Artur Zagajewski
Kształcenie słuchu - pisemny	22.06.2015	3.30	11.00	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, prof. dr hab. Marta Szoka, dr Magdalena Grajter, mgr Halina Dulikowska
	22.06.2015	3.30	13.00	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, prof. dr hab. Marta Szoka, dr Magdalena Grajter, mgr Halina Dulikowska
Harmonia - pisemny	22.06.2015	2.28	14.30	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, dr hab. Olga Hans, dr hab. Krzysztof Grzeszczak, dr Artur Zagajewski
	22.06.2015	2.28	16.30	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, dr hab. Olga Hans, dr hab. Krzysztof Grzeszczak, dr Artur Zagajewski
Formy muzyczne i literatura muzyczna - pisemny	23.06.2015	2.28	11.00	dr hab. E. Kowalska-Zajęc, prof. dr hab. Marta Szoka, dr Magdalena Grajter, mgr Barbara Lachtara
	23.06.2015	2.28	13.00	dr hab. E. Kowalska-Zajęc, prof. dr hab. Marta Szoka, dr Magdalena Grajter, mgr Barbara Lachtara
- ustny				

**Kierunek KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI, specjalność KOMPOZYCJA MUZYKI FILMOWEJ (al.1 Maja 4)**

<b>Egzamin</b>	<b>Data</b>	<b>Sala</b>	<b>Godzina</b>	<b>Skład Komisji</b>
Kompozycja	22.06.2015	2.28	9.00	prof. dr hab. Sławomir Kaczorowski, dr hab. Olga Hans, dr hab. Krzysztof Grzeszczak, dr Marcin Stańczyk, dr Artur Zagajewski
Kształcenie słuchu - pisemny	22.06.2015	3.30	11.00	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, prof. dr hab. Marta Szoka, dr Magdalena Grajter, mgr Halina Dulikowska
	22.06.2015	3.30	13.00	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, prof. dr hab. Marta Szoka, dr Magdalena Grajter, mgr Halina Dulikowska
- ustny				

Harmonia - pisemny	22.06.2015	2.28	14.30	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, dr hab. Olga Hans, dr hab. Krzysztof Grzeszczak, dr Artur Zagajewski
	22.06.2015	2.28	16.30	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, dr hab. Olga Hans, dr hab. Krzysztof Grzeszczak, dr Artur Zagajewski
Formy muzyczne i literatura muzyczna - pisemny	23.06.2015	2.28	11.00	dr hab. E. Kowalska-Zajęc, prof. dr hab. Marta Szoka, dr Magdalena Grajter, mgr Barbara Lachtara
	23.06.2015	2.28	13.00	dr hab. E. Kowalska-Zajęc, prof. dr hab. Marta Szoka, dr Magdalena Grajter, mgr Barbara Lachtara
- ustny				

**Kierunek KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI, specjalność **TEORIA MUZYKI** (al. 1 Maja 4)**

<b>Egzamin</b>	<b>Data</b>	<b>Sala</b>	<b>Godzina</b>	<b>Skład Komisji</b>
Kształcenie słuchu - pisemny	22.06.2015	3.30	11.00	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, prof. dr hab. Marta Szoka, dr Magdalena Grajter, mgr Halina Dulikowska
	22.06.2015	3.30	13.00	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, prof. dr hab. Marta Szoka, dr Magdalena Grajter, mgr Halina Dulikowska
- ustny				
Harmonia - pisemny	22.06.2015	2.28	14.30	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, dr hab. Olga Hans, dr hab. Krzysztof Grzeszczak, dr Artur Zagajewski
	22.06.2015	2.28	16.30	dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, dr hab. Olga Hans, dr hab. Krzysztof Grzeszczak, dr Artur Zagajewski
- praktyczny				
Formy muzyczne i literatura muzyczna - pisemny	23.06.2015	2.28	11.00	dr hab. E. Kowalska-Zajęc, prof. dr hab. Marta Szoka, dr Magdalena Grajter, mgr Barbara Lachtara
	23.06.2015	2.28	13.00	dr hab. E. Kowalska-Zajęc, prof. dr hab. Marta Szoka, dr Magdalena Grajter, mgr Barbara Lachtara
- ustny				

**Kierunek KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI, specjalność RYTMIKA (ul. Żubardzka 2a)**

<b>Egzamin</b>	<b>Data</b>	<b>Sala</b>	<b>Godzina</b>	<b>Skład Komisji</b>
Rytmika	22.06.2015	-1.28	15.00	dr hab. Ewa Wojtyga, dr Magdalena Owczarek, mgr Eugenia Daroch, mgr Aneta Skrzypczak, mgr Justyna Sobieraj-Bednarek, mgr Iwona Sztucka
Kształcenie słuchu - pisemny - ustny	23.06.2015	1.18/19	10.00	dr hab. Ewa Wojtyga, dr Magdalena Owczarek, mgr Eugenia Daroch, mgr Aneta Skrzypczak, mgr Justyna Sobieraj-Bednarek, mgr Iwona Sztucka mgr Izabela Nahajowska
	23.06.2015	1.18/19	11.00	
Fortepian	23.06.2015	1.18/19	13.00	dr hab. Ewa Wojtyga, dr Magdalena Owczarek, mgr Ewa Kaczmarek-Lewera

**Kierunek EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ (al. 1 Maja 4)**

<b>Egzamin</b>	<b>Data</b>	<b>Sala</b>	<b>Godzina</b>	<b>Skład Komisji</b>
Kształcenie słuchu z harmonią - pisemny - praktyczny	23.06.2015	3.9	10.30	dr Marcin Wolniewski, dr hab. Jerzy Rachubiński, dr Magdalena Grajter, mgr Tomasz Szczepanik
Badanie predyspozycji manualnych i głosowych	23.06.2015	3.2	14.30	dr Marcin Wolniewski dr hab. Jerzy Rachubiński prof. dr hab. Anna Domańska prof. dr Jerzy Swoboda dr hab. Barbara Sobolczyk dr Dawid Ber dr Roman Drozd mgr Michał Kocimski mgr Elżbieta Tomala-Nocuń
Gra na wybranym instrumencie	24.06.2015	3.2	9.00	dr Marcin Wolniewski dr hab. Jerzy Rachubiński dr hab. Barbara Sobolczyk dr Dawid Ber
Fortepian	24.06.2015	3.2	10.30	dr Marcin Wolniewski dr hab. Jerzy Rachubiński dr Rafał Gzella mgr Beata Wiśniewska- Piętka mgr Marek Czmochocki

**Kierunek MUZYKOTERAPIA (al. 1 Maja 4)**

<b>Egzamin</b>	<b>Data</b>	<b>Sala</b>	<b>Godzina</b>	<b>Skład Komisji</b>
Rozmowa kwalifikacyjna	27.06.2015	1.21	10.00	dr hab. Grażyna Poraj, dr Stella Kaczmarek, mgr Barbara Drózd

**Kierunek INSTRUMENTALISTYKA (Wydział II)**

<b>Egzamin</b>	<b>Data</b>	<b>Sala</b>	<b>Godzina</b>	<b>Skład Komisji</b>
Fortepian	18.06.2015	Kameralna (al. 1 Maja 4)	9.00	dr hab. Mariusz Drzewicki – przewodniczący, prof. dr hab. Anna Wesołowska- Firlej, prof. dr hab. Maria Korecka- Soszowska, prof. dr hab. Cezary Sanecki, prof. dr hab. Bogusław Wódka, prof. dr hab. Beata Cywińska, dr hab. Katarzyna Kling, dr hab. Tomasz Bartoszek, dr hab. Witold Holtz, dr Kinga Firlej-Kubica, dr Łukasz Kwiatkowski, dr Wojciech Kubica, dr Wojciech Wołoszyn
Fortepian – czytanie a'vista	19.06.2015	11 (ul. Gdańska 32)	10.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Fortepian – samodzielne przygotowanie utworu	19.06.2015	11 (ul. Gdańska 32)	9.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Fortepian jazzowy	19.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	9.00	dr hab. Adam Maniak - przewodniczący, dr hab. Jacek Delong, dr hab. Piotr Biskupski, mgr Henryk Gembalski, mgr Maciej Tubis, mgr Witold Janiak, mgr Marek Kądziela, mgr Paweł Puszcząło, mgr Robert Majewski, mgr Jacek Namysłowski
Fortepian jazzowy – czytanie a'vista	19.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	15.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Fortepian jazzowy – samodzielne przygotowanie utworu	19.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	15.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Organy	18.06.2015	2 (ul. Gdańska 32)	9.00	prof. dr hab. Irena Wisetka-Cieślar – przewodnicząca, prof. dr hab. Piotr Grajter, dr Krzysztof Urbaniak, mgr K. Hilla
Organy – czytanie a'vista	19.06.2015	2 (ul. Gdańska 32)	10.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Organy – samodzielne przygotowanie utworu	19.06.2015	2 (ul. Gdańska 32)	9.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Klawesyn	19.06.2015	4 i 6 (ul. Gdańska 32)	9.00	prof. dr hab. Ewa Piasecka – przewodnicząca, dr hab. Ewa Mrowca-Kościukiewicz, dr Marek Nahajowski
Klawesyn – czytanie a'vista	19.06.2015	4 i 6 (ul. Gdańska 32)	14.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Klawesyn – samodzielne przygotowanie utworu	19.06.2015	4 i 6 (ul. Gdańska 32)	13.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu

Instrumenty dawne	18.06.2015	4 (ul. Gdańska 32)	14.00	prof. dr hab. Ewa Piasecka – przewodnicząca, dr hab. Magdalena Pilch, dr Marek Nahajowski, mgr Judyta Tupczyńska, mgr Jakub Kościukiewicz, mgr Justyna Krusz, mgr Rafael Przybyła mgr Henryk Kasperski
Instrumenty dawne – czytanie a'vista	18.06.2015	4, 5, 9 (ul. Gdańska 32)	18.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Instrumenty dawne – samodzielne przygotowanie utworu	18.06.2015	4, 5,9 (ul. Gdańska 32)	17.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Muzyka kościelna	18.06.2015	2 (ul. Gdańska 32)	13.00	prof. dr hab. Irena Wisetka-Ciešlar – przewodnicząca, prof. dr hab. Piotr Grajter, dr Krzysztof Urbaniak, mgr Karol Hilla
Muzyka kościelna – czytanie a'vista	19.06.2015	20 (ul. Gdańska 32)	10.30	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Muzyka kościelna – samodzielne przygotowanie utworu	19.06.2015	20 (ul. Gdańska 32)	9.30	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Kształcenie słuchu (fortepian jazzowy) - pisemny	20.06.2015	2.28 (al. 1 Maja 4)	9.00	mgr Wojciech Lemański, prof. dr hab. Irena Wisetka-Ciešlar, dr hab. Tomasz Król, dr hab. Adam Manijak
- ustny	20.06.2015	2.28 (al. 1 Maja 4)	12.00	mgr Wojciech Lemański, prof. dr hab. Irena Wisetka-Ciešlar, dr hab. Tomasz Król, dr hab. Adam Manijak
Kształcenie słuchu (pozostałe specjalności) - pisemny				
	20.06.2015	3.30 (al. 1 Maja 4)	09.00	dr hab. Róża Wilczak-Płaziuk, dr hab. Katarzyna Przybylska, dr Anna Liszewska, prof. dr hab. Marta Szoka, dr Magdalena Grajter, dr Małgorzata Grajter, mgr Halina Dulikowska, mgr Izabela Nahajowska
- ustny	20.06.2015	2.8 (al. 1 Maja 4)	14.00	prof. dr hab. Irena Wisetka-Ciešlar, dr hab. Tomasz Król, dr hab. Róża Wilczak-Płaziuk, dr hab. Katarzyna Przybylska, dr Anna Liszewska, prof. dr hab. Marta Szoka, dr Magdalena Grajter, dr Małgorzata Grajter, mgr Halina Dulikowska, mgr Izabela Nahajowska

**Kierunek INSTRUMENTALISTYKA (Wydział III)**

<b>Egzamin</b>	<b>Data</b>	<b>Sala</b>	<b>Godzina</b>	<b>Skład Komisji</b>
Skrzypce	18.06.2015	11 (ul. Gdańska 32)	9.00	dr hab. Łukasz Błaszczuk – przewodniczący, prof. dr hab. Izabela Ceglińska prof. dr hab. Iwona Wojciechowska, prof. dr hab. Anna Wódka- Janikowska prof. dr hab. Michał Grabraczyk dr hab. Tomasz Bartosiak dr hab. Tomasz Guz dr hab. Tomasz Król dr hab. Maciej Łabecki dr Magdalena Kling-Fender
Skrzypce – czytanie a'vista	19.06.2015	3.29 (al. 1 Maja 4)	10.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Skrzypce – samodzielne przygotowanie utworu	19.06.2015	3.29 (al. 1 Maja 4)	10.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Skrzypce jazzowe	19.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	09.00	dr hab. Adam Maniak - przewodniczący, dr hab. Jacek Delong, dr hab. Piotr Biskupski, mgr Henryk Gembalski, mgr Witold Janiak, mgr Marek Kądziała, mgr Paweł Puszczalo, mgr Robert Majewski, mgr Jacek Namysłowski
Skrzypce jazzowe – czytanie a'vista	19.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	15.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Skrzypce jazzowe – samodzielne przygotowanie utworu	19.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	15.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Altówka	19.06.2015	Kameralna (al. 1 Maja 4)	9.00	dr hab. Łukasz Błaszczuk – przewodniczący, prof. dr hab. Jolanta Kukuła- Kopczyńska, dr hab. Róża Wilczak-Płaziuk, dr Dorota Stanisławska
Altówka – czytanie a'vista	19.06.2015	39 (ul. Gdańska 32)	14.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Altówka – samodzielne przygotowanie utworu	19.06.2015	39 (ul. Gdańska 32)	14.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Wiolonczela	19.06.2015	Kameralna (al. 1 Maja 4)	12.00	dr hab. Łukasz Błaszczuk – przewodniczący, prof. dr hab. Stanisław Firlej, prof. dr hab. Agata Jarecka, dr hab. Tomasz Starek, dr Robert Fender
Wiolonczela – czytanie a'vista	19.06.2015	36a (ul. Gdańska 32)	16.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Wiolonczela – samodzielne przygotowanie utworu	19.06.2015	36a (ul. Gdańska 32)	16.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu

Kontrabas	19.06.2015	2.13 (ul. Żubardzka 2a)	11.00	dr hab. Tomasz Król – przewodniczący, prof. dr hab. Grzegorz Wieczorek, dr Justyna Grudzińska
Kontrabas – czytanie a'vista	19.06.2015	2.13 (ul. Żubardzka 2a)	12.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Kontrabas – samodzielne przygotowanie utworu	19.06.2015	2.13 (ul. Żubardzka 2a)	12.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Kontrabas jazzowy	19.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	09.00	dr hab. Adam Maniak - przewodniczący, dr hab. Jacek Delong, dr hab. Piotr Biskupski, mgr Henryk Gembalski, mgr Witold Janiak, mgr Marek Kądziela, mgr Paweł Puszczało, mgr Robert Majewski, mgr Jacek Namysłowski
Kontrabas jazzowy – czytanie a'vista	19.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	15.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Kontrabas jazzowy – samodzielne przygotowanie utworu	19.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	15.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Instrumenty dęte drewniane  Flet, obój, fagot  Klarnet, saksofon	18.06.2015	(al. 1 Maja 4)  3.29  3.2	10.00	dr hab. Katarzyna Przybylska – przewodnicząca prof. dr hab. Janusz Kopczyński prof. dr hab. Krzysztof Kamiński, prof. dr hab. Antoni Wierziński, dr hab. Jacek Delong, dr hab. Paweł Gusnar, dr Robert Stefański dr Mirosław Kłys, dr Mariusz Barszcz, dr Dorota Cegielska, dr Joanna Woszczyk-Garbacz, dr Ewelina Zawiaślak,
Instrumenty dęte drewniane – czytanie a'vista	18.06.2015	3.29/3.2 (al. 1 Maja 4)	13.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Instrumenty dęte drewniane – samodzielne przygotowanie utworu	18.06.2015	3.29/3.2 (al. 1 Maja 4)	13.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Instrumenty dęte drewniane jazzowe	19.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	09.00	dr hab. Adam Maniak - przewodniczący, dr hab. Jacek Delong, dr hab. Piotr Biskupski, mgr Henryk Gembalski, mgr Witold Janiak, mgr Marek Kądziela, mgr Paweł Puszczało, mgr Robert Majewski, mgr Jacek Namysłowski
Instrumenty dęte drewniane jazzowe – czytanie a'vista	19.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	15.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu



Instrumenty dęte drewniane jazzowe – samodzielne przygotowanie utworu	19.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	15.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Instrumenty dęte blaszane	19.06.2015	-1.20 (ul. Żubardzka 2a)	10.00	dr hab. Katarzyna Przybylska – przewodnicząca, prof. dr hab. Igor Cecocho, dr hab. Dariusz Mikulski, dr Marek Medyński, dr Konrad Boniński, dr Sławomir Cichor, mgr Radosław Szulc, mgr Robert Żelazko, mgr Dariusz Sprawka, mgr Jakub Urbańczyk
Instrumenty dęte blaszane – czytanie a'vista	19.06.2015	-1.20 (ul. Żubardzka 2a)	14.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Instrumenty dęte blaszane – samodzielne przygotowanie utworu	19.06.2015	-1.20 (ul. Żubardzka 2a)	14.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Instrumenty dęte blaszane jazzowe	19.06.2015	-1.20 (ul. Żubardzka 2a)	09.00	dr hab. Adam Maniak - przewodniczący, dr hab. Jacek Delong, dr hab. Piotr Biskupski, mgr Henryk Gembalski, mgr Witold Janiak, mgr Marek Kądziela, mgr Paweł Puszcząło, mgr Robert Majewski, mgr Jacek Namysłowski
Instrumenty dęte blaszane jazzowe – czytanie a'vista	19.06.2015	-1.20 (ul. Żubardzka 2a)	15.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Instrumenty dęte blaszane jazzowe – samodzielne przygotowanie utworu	19.06.2015	-1.20 (ul. Żubardzka 2a)	15.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Gitara	18.06.2015	28 (ul. Gdańska 32)	10.00	prof. dr hab. Jerzy Nalepka - przewodniczący, dr hab. Jacek Dulikowski, dr Maciej Staszewski
Gitara – czytanie a'vista	18.06.2015	28 (ul. Gdańska 32)	12.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Gitara – samodzielne przygotowanie utworu	18.06.2015	28 (ul. Gdańska 32)	12.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Gitara jazzowa, gitara basowa	19.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	09.00	dr hab. Adam Maniak - przewodniczący, dr hab. Jacek Delong, dr hab. Piotr Biskupski, mgr Henryk Gembalski, mgr Witold Janiak, mgr Marek Kądziela, mgr Paweł Puszcząło, mgr Robert Majewski, mgr Jacek Namysłowski
Gitara jazzowa, gitara basowa – czytanie a'vista	19.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	15.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu

Gitara jazzowa, gitara basowa – samodzielne przygotowanie utworu	19.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	15.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Harfa	19.06.2015	1.17 (ul. Żubardzka 2a)	10.00	dr hab. Tomasz Król – przewodniczący, dr hab. Jacek Dulikowski, dr Maciej Staszewski
Harfa – czytanie a’vista	19.06.2015	1.17 (ul. Żubardzka 2a)	11.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Harfa – samodzielne przygotowanie utworu	19.06.2015	1.17 (ul. Żubardzka 2a)	11.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Perkusja	18.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	9.00	dr hab. Adam Maniak – przewodniczący, prof. dr hab. Piotr Sutt dr hab. Piotr Biskupski, dr Piotr Pniak
Perkusja – czytanie a’vista	18.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	13.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Perkusja – samodzielne przygotowanie utworu	18.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	13.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Perkusja jazzowa	19.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	09.00	dr hab. Adam Maniak - przewodniczący, dr hab. Jacek Delong, dr hab. Piotr Biskupski, mgr Henryk Gembalski, mgr Witold Janiak, mgr Marek Kądziała, mgr Paweł Puszczalo, mgr Robert Majewski, mgr Jacek Namysłowski
Perkusja jazzowa – czytanie a’vista	19.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	15.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Perkusja jazzowa – samodzielne przygotowanie utworu	19.06.2015	-1.27 (ul. Żubardzka 2a)	15.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Akordeon	18.06.2015	3.25 (al. 1 Maja 4)	10.00	prof. dr hab. Bogdan Dowłasz – przewodniczący, prof. dr hab. Zbigniew Ignaczewski, dr Eneas Kubit, dr Leszek Kołodziejski
Akordeon – czytanie a’vista	18.06.2015	3.25 (al. 1 Maja 4)	12.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Akordeon – samodzielne przygotowanie utworu	18.06.2015	3.25 (al. 1 Maja 4)	12.00	Komisja jak przy egzaminie z instrumentu
Kształcenie słuchu (specjalności jazzowe) - pisemny  - ustny	20.06.2015	2.28 (al. 1 Maja 4)	9.00	mgr Wojciech Lemański, prof. dr hab. Irena Wiśetka-Cieślak, dr hab. Tomasz Król, dr hab. Adam Maniak
	20.06.2015	2.28 (al. 1 Maja 4)	12.00	mgr Wojciech Lemański, prof. dr hab. Irena Wiśetka-Cieślak, dr hab. Tomasz Król, dr hab. Adam Maniak
Kształcenie słuchu - pisemny				
	20.06.2015	3.30 (al. 1 Maja 4)	09.00 (1gr) 10.00 (2gr)	dr hab. Róża Wilczak-Płaziuk, dr hab. Katarzyna Przybylska,

- ustny				dr Anna Liszewska, prof. dr hab. Marta Szoka, dr Magdalena Grajter, dr Małgorzata Grajter, mgr Halina Dulikowska, mgr Izabela Nahajowska
	20.06.2015	2.8 (al. 1 Maja 4)	14.00	prof. dr hab. Irena Wiśełka-Cieślak, dr hab. Tomasz Król, dr hab. Róża Wilczak-Płaziuk, dr hab. Katarzyna Przybylska, dr Anna Liszewska, prof. dr hab. Marta Szoka, dr Magdalena Grajter, dr Małgorzata Grajter, mgr Halina Dulikowska, mgr Izabela Nahajowska

**Kierunek WOKALISTYKA, specjalność WOKALNO-AKTORSKA (al. 1 Maja 4)**

<b>Egzamin</b>	<b>Data</b>	<b>Sala</b>	<b>Godzina</b>	<b>Skład Komisji</b>
Śpiew solowy (etap I)	23.06.2015	Kameralna	10.00	prof. dr hab. Piotr Miciński – przewodniczący, prof. dr hab. Grażyna Krajewska-Ambroziak, prof. dr hab. Krystyna Rorbach, prof. dr hab. Włodzimierz Zalewski, prof. dr hab. Leonard Andrzej Mróz, prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłos, prof. dr hab. Ziemowit Wojtczak, prof. dr hab. Jolanta Gzella, prof. dr hab. Janusz Ratajczak, dr hab. Aleksandra Bubicz-Mojsa, dr hab. Bożena Wagner, dr hab. Anna Dzionek-Kwiatkowska, dr Stanisław Kierner, dr Patrycja Krzeszowska-Kubit, dr Danuta Dudzińska-Wieczorek, dr Krzysztof Bednarek, dr Przemysław Rezner, mgr Dorota Wójcik-Błaszczak, mgr Bernardetta Grabias
Śpiew solowy (etap II)	24.06.2015	Kameralna	10.00	Komisja jak w I etapie
Podstawy gry aktorskiej i badanie predyspozycji ruchowych	24.06.2015	Kameralna	15.00	prof. P. Miciński – przewodniczący, mgr Edyta Wasłowska, mgr Andrzej Ferenc, prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłos, prof. dr hab. Jolanta Gzella, dr hab. Anna Dzionek-Kwiatkowska, dr hab. Bożena Wagner, dr Danuta Dudzińska-Wieczorek, dr Przemysław Rezner
Badanie predyspozycji słuchowych	25.06.2015	3.9	10.00	prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłos - przewodnicząca, dr Danuta Dudzińska-Wieczorek, mgr Halina Dulikowska, mgr Izabela Nahajowska

**Kierunek MUSICAL I CHOREOGRAFIA, specjalność MUSICAL (al. 1 Maja 4)**

<b>Egzamin</b>	<b>Data</b>	<b>Sala</b>	<b>Godzina</b>	<b>Skład Komisji</b>
Badanie predyspozycji wokalnych	22.06.2015	Kameralna	09.00	dr hab. Anna Dzionek-Kwiatkowska – przewodnicząca, prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłos, prof. dr hab. Ziemowit Wojtczak, prof. dr hab. Jolanta Gzella, dr hab. Bożena Wagner, dr Danuta Dudzińska – Wieczorek, dr Przemysław Rezner, dr Stanisław Kierner, dr Monika Malec, mgr Dorota Wójcik – Błaszczyk
Badanie predyspozycji ruchowych i aktorskich	22.06.2015	Kameralna	15.00	dr hab. Anna Dzionek-Kwiatkowska – przewodnicząca, prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłos, prof. dr hab. Ziemowit Wojtczak, prof. dr hab. Jolanta Gzella, dr hab. Bożena Wagner, dr Danuta Dudzińska – Wieczorek, dr Przemysław Rezner, dr Stanisław Kierner, dr Monika Malec, dr Marek Rachoń, dr Jacek Owczarek, mgr Dorota Wójcik – Błaszczyk, mgr Krzysztof Skolimowski, mgr Edyta Wasłowska
Badanie predyspozycji słuchowych	22.06.2015	Kameralna	17.30	dr hab. Anna Dzionek-Kwiatkowska – przewodnicząca mgr Izabela Nahajowska, prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłos, prof. dr hab. Jolanta Gzella, dr hab. Bożena Wagner
Rozmowa kwalifikacyjna	22.06.2015	Kameralna	17.30	dr hab. Anna Dzionek-Kwiatkowska – przewodnicząca, prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłos, prof. dr hab. Jolanta Gzella, dr hab. Bożena Wagner

**Kierunek MUSICAL I CHOREOGRAFIA, specjalność WOKALISTYKA ESTRADOWA (studia stacjonarne) (al. 1 Maja 4)**

<b>Egzamin</b>	<b>Data</b>	<b>Sala</b>	<b>Godzina</b>	<b>Skład Komisji</b>
Badanie predyspozycji wokalnych	20.06.2015	Kameralna	10.00	prof. dr hab. Renata Danel – przewodnicząca, dr Monika Malec, dr Anna Kamalska, dr Marek Rachoń
Badanie predyspozycji muzycznych	20.06.2015	Kameralna		
Egzamin z dykcji i recytacji	20.06.2015	Kameralna		
Rozmowa kwalifikacyjna	20.06.2015	Kameralna		

**Kierunek MUSICAL I CHOREOGRAFIA, specjalność WOKALISTYKA ESTRADOWA (studia niestacjonarne)**  
**(al. 1 Maja 4)**

<b>Egzamin</b>	<b>Data</b>	<b>Sala</b>	<b>Godzina</b>	<b>Skład Komisji</b>
Badanie predyspozycji wokalnych	27.06.2015	Kameralna	10.00	prof. dr hab. Renata Danel – przewodnicząca, dr hab. Anna Dzionek-Kwiatkowska, dr Monika Malec, dr Anna Kamalska, dr Marek Rachoń
Badanie predyspozycji muzycznych	27.06.2015	Kameralna		
Egzamin z dykcji i recytacji	27.06.2015	Kameralna		
Rozmowa kwalifikacyjna	27.06.2015	Kameralna		

**Kierunek MUSICAL I CHOREOGRAFIA, specjalność CHOREOGRAFIA I TECHNIKI TAŃCA (studia stacjonarne)**  
**(ul. Wólczańska 4a)**

<b>Egzamin</b>	<b>Data</b>	<b>Sala</b>	<b>Godzina</b>	<b>Skład Komisji</b>
Badanie predyspozycji choreograficznych	22.06.2015	7 Cosinus	10.00	dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz dr Jacek Owczarek dr Witold Jurewicz mgr Anna Wytych-Wierzgacz
Badanie predyspozycji ruchowych	22.06.2015	7 Cosinus		
Badanie muzykalności	22.06.2015	7 Cosinus		
Rozmowa kwalifikacyjna	22.06.2015	7 Cosinus		

**Kierunek MUSICAL I CHOREOGRAFIA, specjalność CHOREOGRAFIA I TECHNIKI TAŃCA (studia niestacjonarne)**  
**(ul. Żubardzka 2a)**

<b>Egzamin</b>	<b>Data</b>	<b>Sala</b>	<b>Godzina</b>	<b>Skład Komisji</b>
Badanie predyspozycji choreograficznych	27.06.2015	- 1.20	8.00	prof. Beata Zawadzka-Kłós dr Jacek Owczarek dr Witold Jurewicz mgr Anna Krzemińska mgr Anna Wytych-Wierzgacz
Badanie predyspozycji ruchowych	27.06.2015	- 1.20		
Badanie muzykalności	27.06.2015	- 1.20		
Rozmowa kwalifikacyjna	27.06.2015	- 1.20		