

**kierunek:** **MUSICAL I CHOREOGRAFIA**  
**specjalność:** **choreografia i techniki tańca**  
**studia stacjonarne pierwszego stopnia (3-letnie)**  
**studia niestacjonarne pierwszego stopnia (3-letnie)**

Studia skierowane są do absolwentów szkół baletowych, osób, które ukończyły kursy kwalifikacyjne lub inne szkolenia w zakresie tańca, tancerzy działających w zespołach tanecznych, formacjach i teatrach tańca, wszystkich zainteresowanych sprawnych fizycznie, którzy chcą zdobyć kwalifikacje zawodowe pierwszego stopnia w zakresie tworzenia choreografii oraz doskonalenia technik tanecznych.

### ■ SYLWETKA ABSOLWENTA

Absolwent otrzymuje dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia w zakresie choreografii i technik tańca. Posiada kwalifikacje:

- do pracy artystycznej i twórczej w zakresie wykonawstwa oraz kompozycji tańca, tworzenia spektakli tanecznych w placówkach kultury;
- do pracy dydaktycznej w zakresie prowadzenia zespołów tanecznych w placówkach edukacyjnych, ośrodkach sportu i rekreacji;
- do pracy animatora kultury tanecznej w społeczeństwie.

Kwalifikacje pedagogiczne, zgodne ze standardami kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, uzyskuje się przez równoległą naukę w Studium Pedagogicznym.

Absolwent posiada następujące kompetencje:

- potrafi wypowiadać się ruchem w technikach tanecznych i kompozycyjnych zrealizowanych w ramach programu studiów, posiada umiejętność pracy w różnych zespołach twórczych i wykonawczych, potrafi improwizować ruchem, potrafi posługiwać się słuchem muzycznym dla potrzeb tworzenia choreografii oraz ruchu scenicznego w spektaklach teatralnych, posiada umiejętność operowania oddechem i głosem w celu poszerzenia środków ekspresji w zadaniach scenicznych, posiada wiedzę umożliwiającą wybór dalszej drogi zawodowej;
  - posiada umiejętność realizacji własnych koncepcji artystycznych w oparciu o wiedzę z zakresu historii tańca i obowiązujących kanonów wykonawczych, potrafi zastosować stylizacje w różnych technikach i formach tanecznych, potrafi umieszczać w przestrzeni historycznej style i gatunki muzyczne, wykazuje zdolność nazywania i stosowania elementów dzieła muzycznego w kompozycji ruchu;
-

- wykazuje postawę twórczą, posiada wrażliwość estetyczną, potrafi dokonać samooceny, formułuje konstruktywną krytykę, potrafi komunikować się i współpracować w ramach wspólnych projektów i działań.

### ■ EGZAMINY WSTĘPNE (studia stacjonarne)

#### • EGZAMINY KIERUNKOWE

##### **BADANIE PREDYSPOZYCJI RUCHOWYCH**

Prawidłowe wykonanie ćwiczeń i zadań z zakresu tańca: klasycznego, współczesnego, ludowego oraz z improwizacji.

#### • EGZAMINY PODSTAWOWE

##### **BADANIE PREDYSPOZYCJI TWÓRCZYCH I KOMPOZYCYJNYCH**

Przygotowanie etiudy choreograficznej.

##### **ROZMOWA KWALIFIKACYJNA**

dotycząca ogólnej znajomości wybranego kierunku.

### ■ EGZAMINY WSTĘPNE (studia niestacjonarne)

#### • EGZAMIN KIERUNKOWY

##### **BADANIE POCZUCIA RYTMU I MUZYKALNOŚCI**

Prezentacja etiudy choreograficznej, badanie predyspozycji głosowo-słuchowych.

#### • EGZAMIN PODSTAWOWY

##### **BADANIE PREDYSPOZYCJI RUCHOWYCH**

---

### ■ INFORMACJE DODATKOWE

- System nauki: studia w systemie weekendowym (zjazdy co 2 tygodnie)
- Czas trwania nauki: 6 semestrów
- Opłaty: nie mniej niż 2400 zł za jeden semestr + wpisowe 180 zł