

STUDIA II STOPNIA  
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY  
PRZYDZIAŁY DO GRUP

**Studia orkiestrowe (moduł orkiestrowy i kameralny)- rok I, st. II**

Gonos	Magdalena	Altówka	kameralny	dr Dorota Stanisławska
Skowron	Anna	Flet	kameralny	dr Joanna Woszczyk-Garbacz
Zhang	Ning	Kontrabas	orkiestrowy	dr Justyna Grudzińska
Borcz	Joanna	Obój	orkiestrowy	prof. dr hab. Janusz Kopczyński
Sobeńko	Katarzyna	Obój	kameralny	prof. dr hab. Janusz Kopczyński
Zawiślak	Magdalena	Perkusja	kameralny	prof. dr hab. Piotr Sutt
Nijkowski	Bartosz	Puzon	kameralny	mgr Robert Żelazko
Wieczorek	Michał	Puzon	kameralny	mgr Robert Żelazko
Zhang	Lifu	Saksofon	orkiestrowy	dr hab. Jacek Delong, prof AM
Gacek	Magdalena	Skrzypce	orkiestrowy	dr Magdalena Kling-Fender
Gonos	Magdalena	Skrzypce	kameralny	as. Anna Ceglińska (zast. za M. Tomaszewską-Klimek)
Janiak	Magdalena	Skrzypce	kameralny	as. Anna Ceglińska (zast. za M. Tomaszewską-Klimek)
Misiak	Sylvia	Skrzypce	kameralny	dr Magdalena Kling-Fender
Rudaś	Karolina	Skrzypce	kameralny	as. Anna Ceglińska (zast. za M. Tomaszewską-Klimek)
Nawrocka	Anna	Wiolonczela	kameralny	dr hab. Tomasz Starek, prof AM

**I rok, st. II Improwizacja (dwa semestry)**

Lizak	Krystian	Akordeon	jazzowy	dr Leszek Kołodziejski
Korczyńska	Justyna	Fagot	wirtuozowski	dr Dorota Cegielska
Zajac	Karolina	Fagot	wirtuozowski	dr Dorota Cegielska
Kaznowska	Oliwia	Flet	wirtuozowski	dr hab. Katarzyna Przybylska, prof AM
Spleśniały	Magdalena	Flet	wirtuozowski	dr Dorota Cegielska
Jusiak	Krzysztof	Gitara	wirtuozowski	dr Maciej Staszewski
Stępień	Katarzyna	Gitara	wirtuozowski	dr Maciej Staszewski
Kamińska	Joanna	Harfa	wirtuozowski	dr Maciej Staszewski
Kaczmarek	Patryk	Klarnet	wirtuozowski	dr Dorota Cegielska
Kłys	Aleksander	Kontrabas	jazzowy	dr Leszek Kołodziejski
Wójcik	Józef	Perkusja	wirtuozowski	prof. dr hab. Piotr Sutt
Ćwikliński	Patryk	Saksofon	wirtuozowski	dr Łukasz Wójcicki
Jastrzemska	Natalia	Skrzypce	wirtuozowski	dr Henryk Gembalski
Mastalerz	Agnieszka	Skrzypce	wirtuozowski	dr Henryk Gembalski
Malinowski	Maciej	Trąbka	jazzowy	dr Łukasz Wójcicki

## Techniki gry wirtuozowskiej I rok, st. II (2 semestry)

Korczyńska	Justyna	Fagot	wirtuozowski	prof. dr hab. Krzysztof Kamiński
Zając	Karolina	Fagot	wirtuozowski	prof. dr hab. Krzysztof Kamiński
Kaznowska	Oliwia	Flet	wirtuozowski	urlop
Spleśniały	Magdalena	Flet	wirtuozowski	prof. dr hab. Antoni Wierzbński
Jusiak	Krzysztof	Gitara	wirtuozowski	prof. dr hab. Jerzy Nalepka
Stępień	Katarzyna	Gitara	wirtuozowski	prof. dr hab. Jerzy Nalepka
Kamińska	Joanna	Harfa	wirtuozowski	prof. dr hab. Urszula Mazurek
Kaczmarek	Patryk	Klarnet	wirtuozowski	dr Mirosław Kłys
Wójcik	Józef	Perkusja	wirtuozowski	prof. dr hab. Piotr Sutt
Ćwikliński	Patryk	Saksofon	wirtuozowski	dr hab. Jacek Delong, prof AM
Jastrzebska	Natalia	Skrzypce	wirtuozowski	prof. dr hab. Michał Grabarczyk
Mastalerz	Agnieszka	Skrzypce	wirtuozowski	prof. dr hab. Iwona Wojciechowska

## Improwizacja II rok, st. II moduł jazzowy (1 semestr)

Krauze	Karolina	Tuba	jazzowy	dr hab. Jacek Delong, prof AM/ dr Łukasz Wójcicki
Kujawa	Robert	Perkusja	jazzowy	dr hab. Piotr Biskupski, prof. AM

## Budowa instrumentu z zasadami strojenia i konserwacji rok I , st. II (semestr II)

mgr M. Olma

1 – wiolonczele i kontrabasy	2 skrzypce	3 altówka / skrzypce		
A. Nawrocka A. Kłys N. Zhang	K. Rudaś A. Mastalerz M. Gacek N. Jastrzebska	M. Gonos M. Janiak S. Misiak		

## LITERATURA SPECJALISTYCZNA.

Literatura specjalistyczna (instrumenty smyczkowe moduł wirtuozowski i kameralny  
dr hab. Tomasz Bartosiak, prof. AM

Gonos	Magdalena	Altówka	1	kameralny
Zhang	Ning	Kontrabas	1	orkiestrowy
Gacek	Magdalena	Skrzypce	1	orkiestrowy
Gonos	Magdalena	Skrzypce	1	kameralny
Janiak	Magdalena	Skrzypce	1	kameralny
Jastrzebska	Natalia	Skrzypce	1	wirtuozowski
Mastalerz	Agnieszka	Skrzypce	1	wirtuozowski
Misiak	Sylwia	Skrzypce	1	kameralny
Rudaś	Karolina	Skrzypce	1	kameralny
Nawrocka	Anna	Wiolonczela	1	kameralny

**Literatura specjalistyczna (instrumenty dęte moduł wirtuozowski i kameralny)**  
**prof. dr hab. Janusz Kopczyński**

Korczyńska	Justyna	Fagot	1	wirtuozowski
Zajac	Karolina	Fagot	1	wirtuozowski
Kaznowska	Oliwia	Flet	1	wirtuozowski
Skowron	Anna	Flet	1	kameralny
Spleśniały	Magdalena	Flet	1	wirtuozowski
Kaczmarek	Patryk	Klarnet	1	wirtuozowski
Borcz	Joanna	Obój	1	orkiestrowy
Sobeńko	Katarzyna	Obój	1	kameralny
Nijakowski	Bartosz	Puzon	1	kameralny
Wieczorek	Michał	Puzon	1	kameralny
Ćwikliński	Patryk	Saksofon	1	wirtuozowski
Zhang	Lifu	Saksofon	1	orkiestrowy
Malinowski	Maciej	Trąbka	1	jazzowy

**Literatura symfoniczno operowa (moduł orkiestrowy)**  
**dr Marcin Wolniewski**

Zhang	Ning	Kontrabas	1	orkiestrowy
Borcz	Joanna	Obój	1	orkiestrowy
Zhang	Lifu	Saksofon	1	orkiestrowy
Gacek	Magdalena	Skrzypce	1	orkiestrowy

**Literatura jazzowa (moduł jazzowy) – również jako fakultet dla wszystkich Studentów**  
**mgr Jan Targowski**

Lizak	Krystian	Akordeon	1	jazzowy
Kłys	Aleksander	Kontrabas	1	jazzowy
Malinowski	Maciej	Trąbka	1	jazzowy
Kujawa	Robert	Perkusja	2	jazzowy
Susek	Martyna	Altówka	2	jazzowy
Krauze	Karolina	Tuba	2	jazzowy

**Literatura specjalistyczna solowo-kameralna (gitara i harfa) – realizacja w roku 2016/2017**