

**STUDIA Stacjonarne pierwszego stopnia 2015/2016**

**WYDZIAŁ Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej**

*Specjalność Kompozycja*

<b>Lp.</b>						
1 rok		Kompozycja	Fortepian	Harmonia prakt.	Czytanie part.	Orkiestracja
1	Kawecki Michał	dr hab. O. Hans, prof. AM	dr E. Kaczmarek-Lewera	dr P.Kędzierski	dr M.Nahajowski	
2	Hyla Roman	prof. Z.Krauze	dr E.Kaczmarek-Lewera	dr P.Kędzierski	dr. M.Nahajowski	
3	Pyrzyk Jakub	prof. Z.Krauze	dr E. Kaczmarek-Lewera	dr A. Zagajewski	mgr M. Śniady	
4	Jelonek Jakub	dr hab. O. Hans, prof. AM	dr E. Kaczmarek-Lewera	dr A.Zagajewski	mgr M. Śniady	
2 rok						
1	Wiecha Rafał	prof. Krauze	dr E.Kaczmarek-Lewera	dr A.Zagajewski	dr D.Ber	dr hab. O. Hans, prof. AM
2.	Brych Aleksander	prof. S.Kaczorowski	dr E.Kaczmarek-Lewera	dr A.Zagajewski	dr M.Nahajowski	dr hab. O. Hans, prof. AM
3 rok				Prop. dyrygowania		
1.	Chybalski Szymon	dr hab. O.Hans, prof. AM	-----	-----		-----
2.	Krzewiński Jakub	prof. Krauze	mgr M.Wronko	dr R.Drozd		prof. Z.Krauze
3.	Zalewski Piotr	prof. S.Kaczorowski	mgr M.Wronko	dr R.Drozd		prof. S.Kaczorowski

*Specjalność Kompozycja muzyki filmowej*

1 rok		Kompozycja	Fortepian I-II	Harmonia prakt. I	Czytanie part I-II	
1	Owczarek Julia	prof. S.Kaczorowski	mgr M.Wronko	dr A.Zagajewski	dr M.Nahajowski	
2	Białek Katarzyna	prof.S.Kaczorowski	mgr M.Wronko	dr A.Zagajewski	mgr M.Śniady	
3	Bogdalin Mateusz	dr hab. K.Grzeszczak, prof. AM	dr E.Kaczmarek- Lewera	dr A.Zagajewski	mgr M.Śniady	
4	Rogacki Jan	dr hab. K.Grzeszczak,prof. AM	-----	-----	-----	
5	Badalau Siarhei	-----	-----	-----	-----	

**Specjalność Teoria muzyki**

L	Nazwisko i imię					
1		Harmonia praktyczna I-II	tanie partytur I-II	Fortepian I-III		
1	Orawski Konrad	dr hab. O. Hans, prof. AM	dr M. Nahajowski	dr E.Kaczmarek-Lewera		
2	Czapnik Michał	dr hab. O. Hans, prof. AM	-----	dr W. Wołoszyn		
3	Gliszczyńska Magdalena	dr A. Zagajewski	-----	dr W. Wołoszyn		
2 rok					Orkiestracja II-III	
1.	Napora Joanna	dr hab. O.Hans, prof. AM	mgr M. Śniady	dr E. Kaczmarek-Lewera	dr M.Stańczyk	
3 rok		Podstawy kompozycji	Prop. dyrygowania			Praca lic.
1.	Nawrocka Anna	dr M.Stańczyk		-----	dr hab. K.Grzeszczak, prof. AM	dr hab E.Kowalska-Zajac, prof. AM
2.	Wąsikiewicz Andrzej	dr hab. O.Hans, prof. AM	dr R.Drozd	dr E. Kaczmarek-Lewera	dr hab. O.Hans, prof. AM	dr hab. J.Szerszenowicz, prof. AM
3.	Woźniak Patrycja	dr hab. O.Hans, prof. AM	dr R.Drozd	mgr A. Kalińska-Bonińska	dr hab. O.Hans, prof. AM	dr A.Zagajewski

**STUDIA II st.****WYDZIAŁ Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej*****Specjalność Kompozycja***

<b>Lp.</b>	<b>Nazwisko i imię</b>	<b>Kompozycja</b>	<b>Realizacja kompozycji komputerowej</b>	
1 rok				
1	Dalach Monika	dr hab. O.Hans, prof.AM	dr M.Stańczyk	
2	Lewandowski Adam	prof. S.Kaczorowski	dr A.Zagajewski	
3.	Werner Marcin	prof. S.Kaczorowski	dr M.Stańczyk	
2 rok				
1	Anna Sowa	prof. Z.Krauze	dr M.Stańczyk	

***Specjalność Teoria muzyki***

<b>Lp.</b>	<b>Nazwisko i imię</b>		<b>Praca mgr</b>
1 rok			
1	Rogacki Jan		
2	Włodarczyk Marta		
2 rok			
1	Wójcikowska Anna		prof. R.D. Golianek