

REALIZACJA PRAKTYK ZAWODOWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2015/2016
Studia II stopnia
specjalność: Dyrygentura chórów i zespołów instrumentalnych

H- hospitacje

P- zajęcia praktyczne prowadzone przez studenta

Ogólny wymiar praktyk: 15 godz. w tym:

- **Orkiestra szkoły muzycznej II st.** 2H+ 1P = 3 godz.
- **Chór szkoły muzycznej II st.** 2H+ 1P = 3 godz.
- **Chór akademicki:**
Chór Politechniki Łódzkiej lub
Chór Uniwersytetu Medycznego w Łodzi 2H+ 1P = 3 godz.
- **Filharmonia Łódzka - dział programowy** 2H = 2 godz.
- **Teatr Muzyczny w Łodzi** 3H = 3 godz.
- **Dowolny projekt na zasadach hospitacji (do wyboru)** 1H = 1 godz.
 - udział w warsztatach chóralnych/dyrygenckich,
 - udział w sesji naukowej,
 - udział w otwartych lekcjach dyrygowania,
 - udział w próbach chórów/orkiestr **zawodowych**,
 - uczestnictwo w koncertach jako wykonawca.
(dyrygent, śpiewak, chórzysta, członek zespołu instrumentalnego)

RAZEM:

12H + 3P = 15 godz.

Student	Rodzaj praktyk	Miejsce odbywania praktyk/ Prowadzący	Termin	Wymiar
Gliszczyńska Magdalena	Chór szkoły muzycznej II st.	Szkoła muzyczna I i II st. w Łodzi, ul. Rojna/ dr D. Ber	styczeń 2015	2H+1P= 3 godz.
	Orkiestra szkoły muzycznej II st.	Szkoła muzyczna I i II st. w Łodzi, ul. Rojna/ mgr G. Wierus	listopad 2015	2H+1P= 3 godz.
	Chór akademicki	Politechnika Łódzka/ dr hab. J. Rachubiński	grudzień 2015	2H+1P= 3 godz.
Stodulski Krzysztof	Chór szkoły muzycznej II st.	Szkoła muzyczna I i II st. w Łodzi, ul. Rojna/ dr D. Ber	marzec 2016	2H+1P= 3 godz.
	Orkiestra szkoły muzycznej II st.	Szkoła muzyczna I i II st. w Łodzi, ul. Rojna/ mgr G. Wierus	grudzień 2015	2H+1P= 3 godz.
	Chór akademicki	Uniwersytet Medyczny/ prof. dr hab. A. Domańska	luty 2016	2H+1P= 3 godz.
Żytkowska Dagmara	Chór szkoły muzycznej II st.	Szkoła muzyczna I i II st. w Łodzi, ul. Rojna/ dr D. Ber	marzec 2016	2H+1P= 3 godz.
	Orkiestra szkoły muzycznej II st.	Szkoła muzyczna I i II st. w Łodzi, ul. Rojna/ mgr G. Wierus	styczeń 2016	2H+1P= 3 godz.
	Chór akademicki	Politechnika Łódzka/ dr hab. J. Rachubiński	luty 2016	2H+1P= 3 godz.

Terminy praktyk w Filharmonii Łódzkiej i Teatrze Muzycznym do ustalenia z wykładowcami:

- Filharmonia Łódzka - dr M. Wolniewski
- Teatr Muzyczny - mgr E. Tomala-Nocuń