

Wokalistyka estradowa
Plan zajęć dla I roku
semestr zimowy 2015/2016
Zajęcia odbywają się od 1 Maja 4

Rok I Piątek 02.10.2015

8.30 – 22.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	s. 3.1
--------------	---------------------------------	--------

Rok I Sobota 03.10.2015

8.15 – 9.45	Propedeutyka pracy na scenie – prof. Renata Danel	s. 3.29
10.00 – 11.00	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego – prof. Renata Danel	s. 2.1
11.00	Inauguracja ul. 1-go maja 4	s. 0.34
16.00 – 17.30	Kształcenie słuchu – dr Izabela Nahajowska	s. 2.8
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Dominik Rosłon	s. 2.1

Rok I Niedziela 04.10.2015

10.00 – 12.15	Dykacja i recytacja - dr Marek Rachoń	s. 3.29
12.30 – 15.00	Taniec nowoczesny – mgr Agnieszka Łuczyńska	s.80 Pałac
15.15 – 17.30	Zespoły wokalne - dr Monika Malec	s. 3.29

Rok I Piątek 16.10.2015

8.30 – 22.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	s. 3.1
--------------	---------------------------------	--------

Rok I Sobota 17.10.2015

8.30 – 10.00	Propedeutyka pracy na scenie – prof. Renata Danel	s. 3.29
10.15 – 11.45	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego – prof. Renata Danel	s. 2.1
12.00 – 13.30	Kształcenie słuchu – dr Izabela Nahajowska	s. 2.8
14.00 – 17.00	Taniec nowoczesny – mgr Agnieszka Łuczyńska	s. 80 Pałac
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Dominik Rosłon	s. 2.1

R o k I N i e d z i e l a 1 8 . 1 0 . 2 0 1 5

10.00 – 12.15	Dykcja i recytacja - dr Marek Rachoń	s. 3.29
12.30 – 15.30	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	s. 80 Pałac
15.45 – 18.45	Technologia informacyjna – mgr inż. Marcin Kuzański	s. 2.2

R o k I P i ą t e k 0 6 . 1 1 . 2 0 1 5

8.30 – 22.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	s. 3.1
15.00 – 21.00	Pedagogika małego dziecka – dr Ewa Kumik	s. 2.28

R o k I S o b o t a 0 7 . 1 1 . 2 0 1 5

8.30 – 10.00	Propedeutyka pracy na scenie – prof. Renata Danel	s. 3.29
10.15 – 11.45	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego – prof. Renata Danel	s. 2.1
12.00 – 13.30	Kształcenie słuchu – dr Izabela Nahajowska	s. 2.8
13.45 – 16.45	Język angielski - mgr Magdalena Kempko	s. 2.3
17.00 – 18.30	Taniec nowoczesny – mgr Agnieszka Łuczyńska	s.80 Pałac
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Dominik Rosłon	s. 2.1

R o k I N i e d z i e l a 0 8 . 1 1 . 2 0 1 5

8.15 – 9.45	Taniec nowoczesny – mgr Agnieszka Łuczyńska	s.80 Pałac
10.00 – 12.15	Dykcja i recytacja - dr Marek Rachoń	s. 3.29
15.15 – 17.30	Zespoły wokalne - dr Monika Malec	s. 3.29

R o k I P i ą t e k 2 0 . 1 1 . 2 0 1 5

8.30 – 22.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	s. 3.1
15.00 – 21.00	Pedagogika małego dziecka – dr Ewa Kumik	s. 2.28

R o k I S o b o t a 2 1 . 1 1 . 2 0 1 5

8.30 – 10.00	Propedeutyka pracy na scenie – prof. Renata Danel	s. 3.29
10.15 – 11.45	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego – prof. Renata Danel	s. 2.1
12.00 – 13.30	Kształcenie słuchu – dr Izabela Nahajowska	s. 2.8
16.00 – 19.00	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	s. 80 Pałac
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Dominik Rosłon	s. 2.1

R o k I N i e d z i e l a 2 2 . 1 1 . 2 0 1 5

10.00 – 12.15	Dykcja i recytacja - dr Marek Rachoń	s. 3.29
---------------	--------------------------------------	---------

R o k I P i ą t e k 0 4 . 1 2 . 2 0 1 5

8.30 – 22.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	s. 3.1
15.00 – 21.00	Pedagogika małego dziecka – dr Ewa Kumik	s. 2.28

R o k I S o b o t a 0 5 . 1 2 . 2 0 1 5

8.30 – 10.00	Propedeutyka pracy na scenie – prof. Renata Danel	s. 3.29
10.15 – 11.45	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego – prof. Renata Danel	s. 2.1
12.00 – 13.30	Kształcenie słuchu – dr Izabela Nahajowska	s. 2.8
13.45 – 16.45	Język angielski - mgr Magdalena Kempko	s. 2.3
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Dominik Rosłon	s. 2.1

R o k I N i e d z i e l a 0 6 . 1 2 . 2 0 1 5

10.00 – 12.15	Dykcja i recytacja - dr Marek Rachoń	s. 3.29
12.30 – 14.00	Technologia informacyjna – mgr inż. Marcin Kuzański	s. 2.2
15.15 – 17.30	Zespoły wokalne - dr Monika Malec	s. 3.29

R o k I P i ą t e k 1 8 . 1 2 . 2 0 1 5

8.30 – 22.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	s. 3.1
15.00 – 19.30	Pedagogika małego dziecka – dr Ewa Kumik	s. 2.28
19.30 – 21.00	Pedagogika ogólna – dr Ewa Kumik	s. 2.28

R o k I S o b o t a 1 9 . 1 2 . 2 0 1 5

8.30 – 10.00	Propedeutyka pracy na scenie – prof. Renata Danel	s. 3.29
10.15 – 11.45	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego – prof. Renata Danel	s. 2.1
12.00 – 13.30	Kształcenie słuchu – dr Izabela Nahajowska	s. 2.8
14.00 – 17.00	Taniec nowoczesny – mgr Agnieszka Łuczyńska	s.80 Pałac
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Dominik Rosłon	s. 2.1

R o k I N i e d z i e l a 2 0 . 1 2 . 2 0 1 5		
10.00 – 12.15	Dykcja i recytacja - dr Marek Rachoń	s. 3.29
12.30 – 14.30	Technologia informacyjna – mgr inż. Marcin Kuzański	s. 2.2
15.00 – 18.00	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	s.80 Pałac

R o k I P i ą t e k 1 5 . 0 1 . 2 0 1 5		
8.30 – 22.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	s. 3.1
15.00 – 21.00	Pedagogika ogólna – dr Ewa Kumik	s. 3.1

R o k I S o b o t a 1 6 . 0 1 . 2 0 1 6		
8.30 – 10.00	Propedeutyka pracy na scenie – prof. Renata Danel	s. 3.29
10.15 – 11.45	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego – prof. Renata Danel	s. 2.1
12.00 – 13.30	Kształcenie słuchu – dr Izabela Nahajowska	s. 2.8
13.45 – 16.45	Język angielski - mgr Magdalena Kempko	s. 2.1
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Dominik Rosłon	s. 2.1

R o k I N i e d z i e l a 1 7 . 0 1 . 2 0 1 6		
10.00 – 12.15	Dykcja i recytacja - dr Marek Rachoń	s. 3.29
12.45 – 14.15	Technologia informacyjna – mgr inż. Marcin Kuzański	s. 2.2
15.15 – 17.30	Zespoły wokalne (ćw.) - dr Monika Malec	s. 3.29

R o k I P i ą t e k 2 9 . 0 1 . 2 0 1 6		
8.30 – 22.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	s. 3.1

R o k I S o b o t a 3 0 . 0 1 . 2 0 1 6		
8.30 – 10.00	Propedeutyka pracy na scenie – prof. Renata Danel	s. 3.29
10.15 – 11.45	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego – prof. Renata Danel	s. 2.1
12.00 – 13.30	Kształcenie słuchu – dr Izabela Nahajowska	s. 2.8
13.45 – 16.45	Język angielski - mgr Magdalena Kempko	s. 2.1
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Dominik Rosłon	s. 2.1

R o k I N i e d z i e l a 3 1 . 0 1 . 2 0 1 6

10.00 – 12.15	Dykcja i recytacja (ćw.) - dr Marek Rachoń	s. 3.29
12.30 – 15.45	Technologia informacyjna – mgr inż. Marcin Kuzański	s. 2.2
16.00 – 19.00	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	s.80 Pałac