

Wokalistyka estradowa
Plan zajęć dla II roku
semestr zimowy 2015/2016
Zajęcia odbywają się od 1 Maja 4

Rok II Piątek 02.10.2015

8.30 – 22.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	s. 3.1
--------------	---------------------------------	--------

Rok II Sobota 03.10.2015

8.30 – 10.00	Interpretacja piosenki – dr Anna Kamalska	s. 3.1
10.15 – 11.45	Kształcenie słuchu – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
12.00 – 15.00	Język angielski - mgr Magdalena Kempko	s.2.3
17.00 – 20.00	Historia muzyki rozrywkowej – mgr Jan Targowski	s. 2.28

Rok II Niedziela 04.10.2015

12.45 – 15.00	Piosenka aktorska - - dr Marek Rachoń	s. 3.29
15.15 – 17.30	Zespoły wokalne - dr Monika Malec	s. 3.29

Rok II Piątek 16.10.2014

8.30 – 22.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	s. 3.1
--------------	---------------------------------	--------

Rok II Sobota 17.10.2015

8.30 – 10.00	Interpretacja piosenki – dr Anna Kamalska	s. 3.1
10.15 – 11.45	Kształcenie słuchu – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
14.45 – 17.45	Psychologia ogólna i rozwojowa - dr Ewa Marat	s. 2.28

Rok II Niedziela 18.10.2015

8.00 – 12.30	Elektroniczne metody kreatywności wokalne – mgr Bartłomiej Frank	studio
12.45 – 15.00	Piosenka aktorska - dr Marek Rachoń	s. 3.29

R o k I I P i ą t e k 0 6 . 1 1 . 2 0 1 5

8.30 – 22.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	s. 3.1
15.00 – 21.00	Pedagogika małego dziecka – dr Ewa Kumik	s. 2.28

R o k I I S o b o t a 0 7 . 1 1 . 2 0 1 5

8.30 – 10.00	Interpretacja piosenki – dr Anna Kamalska	s. 3.1
10.15 – 11.45	Kształcenie słuchu – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
12.00 – 13.30	Język angielski - mgr Magdalena Kempko	s.2.3

R o k I I N i e d z i e l a 0 8 . 1 1 . 2 0 1 5

12.45 – 15.00	Piosenka aktorska - dr Marek Rachoń	s. 3.29
15.15 – 17.30	Zespoły wokalne - dr Monika Malec	s. 3.29

R o k I I P i ą t e k 2 0 . 1 1 . 2 0 1 5

8.30 – 22.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	s. 3.1
15.00 – 21.00	Pedagogika małego dziecka – dr Ewa Kumik	s. 3.9

R o k I I S o b o t a 2 1 . 1 1 . 2 0 1 5

8.30 – 10.00	Interpretacja piosenki – dr Anna Kamalska	s. 3.1
10.15 – 11.45	Kształcenie słuchu – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
12.00 – 15.00	Historia muzyki rozrywkowej – mgr Jan Targowski	s. 2.1
17.15 – 20.15	Psychologia ogólna i rozwojowa - dr Ewa Marat	s. 3.9

R o k I I N i e d z i e l a 2 2 . 1 1 . 2 0 1 5

8.00 – 12.30	Elektroniczne metody kreatywności wokalne – mgr Bartłomiej Frank	studio
12.45 – 15.00	Piosenka aktorska - dr Marek Rachoń	s. 3.29
15.15 – 17.30	Język angielski - mgr Magdalena Kempko	s. 3.9

R o k I I P i ą t e k 0 4 . 1 2 . 2 0 1 5

8.30 – 22.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	s. 3.1
15.00 – 21.00	Pedagogika małego dziecka – dr Ewa Kumik	s. 2.28

R o k I I S o b o t a 0 5 . 1 2 . 2 0 1 5

8.30 – 10.00	Interpretacja piosenki – dr Anna Kamalska	s. 3.1
10.15 – 11.45	Kształcenie słuchu – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
12.00 – 13.30	Język angielski - mgr Magdalena Kempko	s. 2.3
14.30 – 17.30	Psychologia ogólna i rozwojowa - dr Ewa Marat	s. 2.28
17.45 – 20.45	Historia muzyki rozrywkowej – mgr Jan Targowski	s. 3.9

R o k I I N i e d z i e l a 0 6 . 1 2 . 2 0 1 5

10.15 – 12.30	Język angielski - mgr Magdalena Kempko	s. 2.3
12.45 – 15.00	Piosenka aktorska -- dr Marek Rachoń	s. 3.29
15.15 – 17.30	Zespoły wokalne - dr Monika Malec	s. 3.29

R o k I I P i ą t e k 1 8 . 1 2 . 2 0 1 5

8.30 – 22.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	s. 3.1
15.00 – 19.30	Pedagogika małego dziecka – dr Ewa Kumik	s. 2.28
19.30 – 21.00	Pedagogika ogólna – dr Ewa Kumik	s. 2.28

R o k I I S o b o t a 1 9 . 1 2 . 2 0 1 5

8.00 – 11.00	Psychologia ogólna i rozwojowa - dr Ewa Marat	s. 2.28
11.15 – 12.45	Interpretacja piosenki – dr Anna Kamalska	s. 3.1
13.00 – 14.30	Kształcenie słuchu – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
14.45 – 17.45	Historia muzyki rozrywkowej – mgr Jan Targowski	s. 64 Pałac

R o k I I N i e d z i e l a 2 0 . 1 2 . 2 0 1 5

8.00 – 12.30	Elektroniczne metody kreatywności wokalne – mgr Bartłomiej Frank	studio
12.45 – 15.00	Piosenka aktorska - - dr Marek Rachoń	s. 3.29

R o k I I P i ą t e k 1 5 . 0 1 . 2 0 1 6

8.30 – 22.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	s. 3.1
15.00 – 21.00	Pedagogika ogólna – dr Ewa Kumik	s. 2.28

R o k I I S o b o t a 1 6 . 0 1 . 2 0 1 6		
8.30 – 10.00	Interpretacja piosenki – dr Anna Kamalska	s. 3.1
10.15 – 11.45	Kształcenie słuchu – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
12.00 – 13.30	Język angielski - mgr Magdalena Kempko	s. 2.3
14.00 – 17.00	Psychologia ogólna i rozwojowa - dr Ewa Marat	s. 3.9
17.15 – 20.15	Historia muzyki rozrywkowej – mgr Jan Targowski	s. 2.1

R o k I I N i e d z i e l a 1 7 . 0 1 . 2 0 1 6		
12.45 – 15.00	Piosenka aktorska - - dr Marek Rachoń	s. 3.29
15.15 – 17.30	Zespoły wokalne - dr Monika Malec	s. 3.29

R o k I I P i ą t e k 2 9 . 0 1 . 2 0 1 6		
8.30 – 22.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	s. 3.1

R o k I I S o b o t a 3 0 . 0 1 . 2 0 1 6		
8.15 – 11.15	Psychologia ogólna i rozwojowa - dr Ewa Marat	s. 3.9
11.30 – 13.00	Interpretacja piosenki – dr Anna Kamalska	s. 3.1
13.15 – 14.45	Kształcenie słuchu – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
15.00 – 18.00	Historia muzyki rozrywkowej – mgr Jan Targowski	s. 2.1

R o k I I N i e d z i e l a 3 1 . 0 1 . 2 0 1 6		
8.00 – 12.30	Elektroniczne metody kreatywności wokalne – mgr Bartłomiej Frank	studio
12.45 – 15.00	Piosenka aktorska - dr Marek Rachoń	s. 3.29