

Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki, Dyrygentury i Edukacji Muzycznej

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Specjalność: TEORIA MUZYKI

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Wprowadzenie do pracy naukowej		środa	16.30-17.30	3.30	dr hab. J. Szerszenowicz
Wprowadzenie do instrumentacji		czwartek	11.00-12.00	32	prof. S. Kaczorowski
Kontrapunkt	A	poniedziałek	12.00-13.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak
		środa	8.00-9.00		
	B	poniedziałek	14.00-15.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak
		środa	11.00-12.00		
Czytanie partytur	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Harmonia		poniedziałek	13.00-14.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak
		środa	9.00-10.00	2.1	
Harmonia praktyczna	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kształcenie słuchu		środa	10.00-11.00	2.8	mgr H. Dulikowska
		piątek	10.00-11.00	2.8	mgr H. Dulikowska
Historia muzyki powszechnej		piątek	8.00-10.00	3.9	dr Małgorzata Grajter
Literatura muzyczna		poniedziałek	10.00-12.00	2.28	dr hab. E. Kowalska-Zajac, prof. AM
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Prawo autorskie		wtorek	17.00 - 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
	zajęcia będą odbywać się w pięć kolejnych wtorków i skończą się w połowie listopada				
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Technologia informacyjna					
Marketing					
Wychowanie fizyczne					
Chór	ogólnouczelniany	poniedziałek	14.15 - 15.45	1.20 Ż	dr D. Ber
		środa	14.15 - 15.45	1.20 Ż	dr D. Ber
Propedeutyka muzyki elektroakustycznej		studio			mgr J. Partyka
Psychologia ogólna i rozwojowa	sem I	poniedziałek	8.30 - 10.00	3.30	mgr A. Pawłowska
	sem II	czwartek	17.15 - 18.00	3.30	dr hab. G. Poraj
Pedagogika ogólna	sem I	czwartek	12.30 - 13.15	3.30	dr E. Kumik
	sem II	piątek	11.30 - 13.00	3.30	
Psychologia wychowawcza	sem II	poniedziałek	8.30 - 10.00	3.30	dr hab. G. Poraj
Pedagogika małego dziecka	sem I	piątek	11.30 - 13.00	3.30	dr E. Kumik
Emisja głosu	sem. I lub sem. II	czwartek	9.00 - 9.45	65	dr S. Kierner
			9.45 - 10.30		
			10.30 - 11.15		
			11.15 - 12.00		
Praktyki pedagogiczne					dr E. Kumik

ROK II					
Wprowadzenie do pracy naukowej		poniedziałek	16.00-17.00	2.28	dr hab. J. Szerszenowicz, prof. AM
Orkiestracja		zajęcia indywidualne z pedagogiem			
Czytanie partytur		zajęcia indywidualne z pedagogiem			
Harmonia		środa	10.00-11.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak
Harmonia praktyczna		zajęcia indywidualne z pedagogiem			
Kształcenie słuchu		środa	9.00-10.00	2.8	mgr H. Dulikowska
		piątek	11.00-12.00		
Historia muzyki powszechnej		środa	11.30-13.45	2.28	prof. dr hab. R. D. Golianek
			16.45-19.00		
Literatura muzyczna		piątek	8.00-10.00	32	prof. dr hab. M. Szoka
Analiza form muzycznych		wtorek	16.00-18.00	3.9	dr B. Stróżyńska
Fortepian		zajęcia indywidualne z pedagogiem			
Chór	ogólnouczelniany	poniedziałek	14.15 - 15.45	1.20 Ż	dr D. Ber
		środa	14.15 - 15.45	1.20 Ż	dr D. Ber
Instrumentacja na orkiestrę dętą i big band		zajęcia indywidualne z pedagogiem			
Kontrapunkt		zajęcia indywidualne z pedagogiem			
Podstawy dydaktyki ogólnej		czwartek	10.00-10.45	3.30	dr E. Kumik
Metodyka kształcenia słuchu (sem. I)		poniedziałek	17.00-19.00	2.8	mgr H. Dulikowska
Metodyka kształcenia słuchu z audycjami muzycznymi		zawieszono			
Metodyka zasad muzyki z elementami edycji nut		zawieszono			
Praktyki pedagogiczne		realizacja w grupach 2-3 osobowych			mgr I. Nahajowska
ROK III					
Wprowadzenie do prelekcji		środa	16.00-17.00	2.1	mgr A. Bęben
Pisemna praca licencjacka		zajęcia indywidualne z pedagogiem			
Orkiestracja		zajęcia indywidualne z pedagogiem			
Techniki kompozytorskie XX wieku		piątek	12.00-14.00	2.1	dr hab. E. Kowalska-Zajęc, prof. AM
Podstawy kompozycji		zajęcia indywidualne z pedagogiem			
Historia muzyki powszechnej		czwartek	8.30-13.00	2.28	prof. dr hab. R. D. Golianek
Muzyka polska XX i XXI wieku		piątek	10.00-12.00	2.1	dr hab. E. Kowalska-Zajęc, prof. AM
Analiza form muzycznych		wtorek	16.00-18.00	3.9	dr B. Stróżyńska
Fortepian		zajęcia indywidualne z pedagogiem			
Propedeutyka dyrygowania		zajęcia indywidualne z pedagogiem			
Chór	ogólnouczelniany	poniedziałek	14.15 - 15.45	1.20 Ż	dr D. Ber
		środa	14.15 - 15.45	1.20 Ż	dr D. Ber
Wprowadzenie do kompozycji komputerowej		studio			
Metodyka kształcenia słuchu (sem. I)		poniedziałek	17.00-19.00	2.8	mgr H. Dulikowska
Praktyki pedagogiczne		realizacja w grupach 2-3 osobowych			mgr I. Nahajowska