

# Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki, Dyrygentury i Edukacji Muzycznej

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

**UWAGA: "Ż" przy numerze Sali oznacza, że zajęcia odbywają się w Sali przy ul. Żubardzkiej 2a;**

### Specjalność RYTMIKA

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK I</b>					
Rytmika		czwartek	8.45 - 10.15	1.18/1.19 Ż	dr M. Owczarek
Improvizacja fortepianowa/instrumentalna	zaj. indywidualne z pedagogiem 1g/stud.	wtorek	14.00 - 14.45 (sem I)	1.18/1.19 Ż	mgr A. Skrzypczak
			14.45 - 15.30 (sem II)		
		wtorek	14.45 - 15.30	1.03 Ż	mgr E. Daroch
		wtorek	8.45 - 9.30	_1.20 Ż	mgr E. Daroch
		środa	10.15 - 11.00	1.03 Ż	mgr E. Daroch
Improvizacja ruchowa		czwartek	14.00 - 15.30	_1.20 Ż	dr M. Owczarek
Proseminarium metody Emila Jaques-Dalcroze'a		czwartek	10.15 - 11.45	1.18 Ż	dr M. Owczarek
Zespół rytmiki		wtorek	11.00 - 12.30	_1.20 Ż	mgr E. Daroch
Analiza form muzycznych		środa	11.00 - 12.30	_1.28 Ż	mgr B. Dominiak
Harmonia		piątek	8.00 - 10.00	2.2	mgr M. Bazelak
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kształcenie słuchu		wtorek	16.00 - 17.30	_1.28 Ż	prof. dr hab. B. Ostrowska
Prawo autorskie		wtorek	17.00 - 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
	zajęcia będą odbywać się w pięć kolejnych wtorków i skończą się w połowie listopada				
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Technologia informacyjna					
Marketing					
Wychowanie fizyczne					
Chór	ogólnouczelniany	poniedziałek	14.15 - 15.45	1.20 Ż	dr D. Ber
		środa	14.15 - 15.45	1.20 Ż	dr D. Ber

Tańce regionalne (sem. I)		poniedziałek	15.45 - 17.15	1.18/1.19 Ż	mgr M. Szymurska-Prokop
Ćwiczenia dalcroze'owskie		poniedziałek	10.45 - 12.15	1.18/1.19 Ż	mgr J. Sobieraj-Bednarek
Ćwiczenia logorytmiczne (sem. II)		wtorek	13.15 - 14.45	1.18/1.19 Ż	mgr A. Skrzypczak
Wprowadzenie do realizacji interpretacji		środa	12.45 - 14.15	1.28 Ż	mgr B. Dominiak
Technika ruchu		czwartek	18.30 - 19.15	1.18/1.19 Ż	mgr M. Szymurska-Prokop
Taniec ludowy (sem. II)		poniedziałek	15.45 - 17.15	1.18/1.19 Ż	mgr M. Szymurska-Prokop
Pedagogika ogólna i rozwojowa	sem I	poniedziałek	8.30 - 10.00	3.30	mgr A. Pawłowska
	sem II	czwartek	17.15 - 18.00	3.30	dr hab. G. Poraj, prof. AM
Pedagogika ogólna	sem I	czwartek	12.30 - 13.15	3.30	dr E. Kumik
	sem II	piątek	11.30 - 13.00	3.30	
Psychologia wychowawcza	sem II	poniedziałek	8.30 - 10.00	3.30	dr hab. G. Poraj
Pedagogika małego dziecka	sem I	piątek	11.30 - 13.00	3.30	dr S. Kaczmarek
Emisja głosu					
Praktyki pedagogiczne					
<b>ROK II</b>					
Rytmika		wtorek	11.00 - 12.30	1.18/1.19 Ż	prof. dr hab. B. Ostrowska
Improwizacja fortepianowa	zaj. indywid. 1g/stud.	wtorek	8.45 - 9.30	1.03 Ż	dr hab. E. Wojtyga, prof. AM
		środa	9.30 - 10.15	1.03 Ż	mgr E. Daroch
Improwizacja i kompozycja ruchu		czwartek	15.30 - 17.00	1.28 Ż	dr M. Owczarek
Zespół rytmiki		wtorek	9.30 - 11.00	1.20 Ż	mgr E. Daroch
Kontrapunkt	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Literatura muzyczna		piątek	8.00 - 10.00	32	prof. dr hab. M. Szoka
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kształcenie słuchu		wtorek	14.30 - 16.00	1.28 Ż	prof. dr hab. B. Ostrowska
Harmonia praktyczna	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Chór	ogólnouczelniany	poniedziałek	14.15 - 15.45	1.20 Ż	dr D. Ber
		środa	14.15 - 15.45	1.20 Ż	dr D. Ber
Zadania z rekwizytem		piątek	11.15 - 12.45	1.18/1.19 Ż	mgr A. Skrzypczak
Tańce historyczne		poniedziałek	14.15 - 15.45	1.18/1.19 Ż	mgr M. Szymurska-Prokop

Technika ruchów tańców historycznych		czwartek	17.00 - 18.30	1.18/1.19 Ż	mgr M. Szymurska-Prokop
Emisja głosu	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Historia muzyki powszechnej (co 2 tyg.)		środa	11:30 - 13:45	2.28	prof. dr hab. R. D. Golianek
			16:45 - 19:00		
Podstawy dydaktyki ogólnej		czwartek	10.00 - 10.45	3.30	dr E. Kumik
Metodyka kształcenia słuchu		piątek	13.30 - 14.15	Ż - 1.14	mgr B. Dominiak
Metodyka rytmiki	sem I	wtorek	12.30 - 14.00	_1.14 Ż	mgr A. Skrzypczak
	sem II	wtorek	12.30 - 13.15	_1.14 Ż	
Metodyka prowadzenia zespołów	sem II	piątek	12.45 - 13.30	Ż - 1.14	mgr B. Dominiak
Praktyki pedagogiczne					
Emisja głosu	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
<b>ROK III</b>					
Rytmika			11.15 - 12.45	_1.28	dr hab. E. Aleksandrowicz, prof. AM
Improwizacja fortepianowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Improwizacja i kompozycja ruchu		poniedziałek	8.30 - 10.00	1.18/1.19 Ż	mgr J. Sobieraj-Bednarek
Zespół rytmiki		wtorek	9.45 - 11.15	_1.28	dr hab. E. Wojtyga, prof. AM
Pisemna praca dyplomowa (II sem.)	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca dyplomowa cz. praktyczna (I sem.)		piątek	12.45 - 13.30	1.18/1.19 Ż	mgr A. Skrzypczak
Praktyki zawodowe	zajęcia indywidualne				
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Harmonia praktyczna	zaj. indywid. 1g/stud.	wtorek	12.30 - 15.30	1.03 Ż	mgr E. Daroch
		środa	9.00 - 15.00	1.03 Ż	mgr E. Daroch
Metodologia pracy licencjackiej (sem.I)		poniedziałek	17.00 - 18.00	2.28	dr hab. J. Szerszenowicz, prof. AM
Chór	ogólnouczelniany	poniedziałek	14.15 - 15.45	1.20 Ż	dr D. Ber
		środa	14.15 - 15.45	1.20 Ż	dr D. Ber
Zadania aktorskie					
Anatomia i fizjologia ruchu		środa	16.15 - 17.45	1.18/1.19 Ż	dr M. Świdarska
Tańce charakterystyczne		poniedziałek	12.45 - 14.15	_1.28 Ż	mgr M. Szymurska-Prokop

Technika ruchu tańców charakterystycznych		czwartek	15.30 - 17.00	1.18/1.19 Ż	mgr M. Szymurska-Prokop
Wprowadzenie do kompozycji komputerowej					Studio komputerowe
Praktyki pedagogiczne		piątek	8.45 - 9.30	_1.20 Ż	mgr B. Dominiak