

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Specjalność RYTMIKA

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Rytmika		piątek	12.00 - 13.30	_1.28 Ż	dr hab. E. Wojtyga, prof. AM
Improwizacja fortepianowa	zaj. indywid. 1h/stud.	czwartek	11.45 - 12.15	1.18/1.19 Ż	dr M. Owczarek
Improwizacja jazzowa	zaj. indywid. 1h/stud.	środa	11.15 - 12.45	1.18/1.19 Ż	mgr T. Walczak
Kompozycja ruchu		czwartek	9:45 - 11:15	_1.28 Ż	mgr J. Sobieraj-Bednarek
Projekty zespołów rytmiki		wtorek	11.15 - 12.45	_1.28 Ż	dr hab. E. Wojtyga, prof. AM
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Współczesne techniki kompozytorskie		piątek	8.00 - 10.00	2.1	dr hab. E. Kowalska-Zajac, prof. AM
Metodologia pracy naukowej (sem. II)		wtorek	9.30 - 11.00	_1.14 Ż	prof. dr hab. B. Ostrowska
Język obcy	do wyboru przez studenta				
Ochrona własności intelektualnej		wtorek	17.00 - 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
	zajęcia w II semestrze, w 3 kolejne wtorki i skończą się w marcu				
Multimedia w rytmice (sem. I)		piątek	13.30 - 15.00	_1.28 Ż	mgr A. Skrzypczak
Podstawy ruchu scenicznego i choreografii		środa	9.15 - 10.45	_1.28 Ż	mgr B. Dominiak
Formy ruchowe		piątek	10.30 - 12.00	_1.28 Ż	mgr J. Sobieraj-Bednarek
Psychologia muzyki (II sem.)		czwartek	15.00 - 16.30	3.30	dr hab. G. Poraj
Pedagogika muzyczna (sem. I)	A	czwartek	15.00 - 16.30	3.30	dr E. Kumik
	B	czwartek	16.30-18.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka rytmiki II (sem. II)		piątek	14.15 - 15.45	1.18/1.19 Ż	mgr A. Skrzypczak
Metodyka improwizacji fortepianowej		poniedziałek	9.45 - 10.30	_1.28 Ż	dr hab. E. Aleksandrowicz, prof. AM
Praktyki pedagogiczne		środa	8.30 - 9.15	_1.28 Ż	mgr B. Dominiak
			14:15 - 15:00		
ROK II					
Rytmika		wtorek	12.45 - 14.15	_1.28 Ż	prof. dr hab. B. Ostrowska
Improwizacja fortepianowa	zaj. indywid. 1h/stud.	poniedziałek	12.45 - 15.30	_1.28 Ż	dr hab. E. Aleksandrowicz, prof. AM
		środa	14.15 - 15.00	1.03 Ż	mgr E. Daroch
		czwartek	13.15 - 14.00	1.18/1.19 Ż	dr M. Owczarek
Improwizacja jazzowa	zaj. ind. 0,5h/stud.	środa	9.00 - 10.30	1.18/1.19 Ż	mgr T. Walczak
Projekty zespołów rytmiki		piątek	13.30 - 15.00	_1.28 Ż	dr hab. E. Wojtyga, prof. AM
Praca dyplomowa część praktyczna (sem. I)		piątek	15.00 - 15.45	1.18/1.19 Ż	dr hab. E. Wojtyga, prof. AM
Pisemna praca dyplomowa	zaj. ind. 0,5h/stud.	poniedziałek	13.00 - 14.15	1.18/1.19 Ż	
			14.15 - 15.30	_1.28 Ż	dr hab. E. Aleksandrowicz, prof. AM
Współczesne techniki kompozytorskie					
Taniec współczesny		czwartek	11.15 - 12.45	_1.28 Ż	mgr J. Sobieraj-Bednarek
Rytmikoterapia		wtorek	15.30 - 17.00	1.18/1.19 Ż	mgr H. Jastrzębska-Gzela
Nauka akompaniamentu do tańca		środa	10.30 - 11.15	1.18/1.19 Ż	mgr T. Walczak
Realizacja muzki komputerowej					