

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

UWAGA: "Z" przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z "." oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

specjalność: Muzyka kościelna

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Organy	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Gra liturgiczna z improwizacją	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Harmonia		piątek	10.00 - 11.30	2.2	mgr M. Bazalak
Emisja głosu (sem. I - zbiorowa, sem II - indywidualna)		poniedziałek	16.15 - 17.00	3.3	mgr R. Maciejewski
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Historia muzyki kościelnej z literaturą		wtorek	11.30 - 13.00	65	dr D. Ślusarczyk
Wprowadzenie do teologii	sem. II	czwartek	15.00-15.45	64	ks. mgr G. Kopytowski
Prawodawstwo muzyczno-liturgiczne	sem. I	czwartek	15.00-15.45	64	ks. mgr G. Kopytowski
Chorał gregoriański	sem. II	czwartek	13.30-15.00	64	ks. mgr G. Kopytowski
Kształcenie słuchu	A	poniedziałek	12.00 - 13.00	2.8	prof. dr M. Szoka
		piątek	13.00 - 14.00	32	
	B	wtorek	11.00 - 11.00	2.8	mgr I. Nahajowska
		czwartek	10.00 - 11.00	2.1	
	C	środa	08.00 - 09.00	2.8	mgr H. Dulikowska
		piątek	08.00 - 09.00	2.8	
Analiza dzieła muzycznego		wtorek	13.15 - 14.45	65	dr D. Ślusarczyk
Chór kameralny		środa	14.15 - 15.45	3.30	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
		piątek	14.15 - 15.45	1.20 Z	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
Marketing	zajęcia międzywydziałowe				
Prawo autorskie		wtorek	17.00 - 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
zajęcia będą odbywać się w pięć kolejnych wtorków i skończą się w połowie listopada					
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Technologia informacyjna					
Wychowanie fizyczne					
Seminarium specjalistyczne					